

# Avontuurlijke duisternis

Schlagwerk mag je met recht een grondlegger noemen voor de cajónhause. Voor drummers en percussionisten zijn de percussiekisten een vast onderdeel van het instrumentarium geworden en daar is deze Duitse bouwer voor een groot deel verantwoordelijk voor. Maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat het merk op zijn lauweren rust. Ook afgelopen jaar werd de catalogus weer flink uitgebreid.



**DE FEITEN**

**Agile Pro cajons**

- 8-laags berken klankkast
- Natur, Cappuccino of Zebra finish slagplaat
- Agile snarensysteem
- met of zonder Soft Touch
- Agile Pro: € 210,-
- Agile Pro Soft Touch: € 222,-

**Move Box**

- berken klankkast en slagplaat
- 2-in-1 snaren, niet uitneembaar
- prijs; € 279,- (inclusief Heckstick)

**Cajinto**

- 7-laags Elzen klankkast
- Skinwood slagplaat
- 2-in-1 snaren, uitneembaar
- Prijs: € 146,-

**Overige prijzen**

- Cajon Cabasa: € 27,90
- Finger Jingle: € 12,50
- Heck Stick One: € 66,-

Het belangrijkste nieuws zijn de Agile Cajons die een compleet nieuw snarensysteem hebben. Daarmee heeft Schlagwerk nu drie verschillende systemen in gebruik. Tot nog toe waren cajónsnaren ofwel verstelbaar dankzij de meer traditionele gitaarsnaren, ofwel uitneembaar dankzij het 2-in-1 snarensysteem. Het Agile-systeem kan allebei: de snaren zijn rondom een houten plankje gespannen, met een verstelbaar klosje in het midden dat de spanning van de snaren regelt.

Het geheel past overdwars in een uitsparing binnen in de cajón. Links en rechts wordt het met stelschroeven op z'n plaats gehouden, en hoe harder je die aandraait, hoe strakker de snaren tegen de slagplaat gedrukt worden. De klank is absoluut vergelijkbaar met traditioneel bespannen cajóns. Applaus!

De body van de Agile Cajons is standaard uitgevoerd in blank gelakt berken. De slagplaat is in drie varianten verkrijgbaar: Cappuccino en Zebra. De afwerking van de Agile is zowel

van binnen als van buiten perfect: nergens is er een splintertje te voelen of te zien. Prettig voor je vingers, zeker als je op de tast met de snaren bezig bent.

Met de Agile-serie introduceert Schlagwerk nog een tweede nieuwe vinding: Soft Touch. Het idee is simpel: tussen de bovenrand van slagplaat en klankkast is een schuimrubber strip aangebracht, zodat het slagvlak een beetje meegeeft onder je handen. Of het nou echt zo veel pijn aan je vingers scheelt is moeilijk te zeggen, maar de sound van de cajón is

duidelijk wat langer. De Agile Cajons zijn zowel mét als zonder Soft Touch verkrijgbaar.

**Mobiel**

Een cajón is van oudsher ook je zitplaats, en dat is soms onhandig. Bij het betere schnabbelwerk wil men nog wel eens een akoestisch bandje laten rondwandelen en dan zit je als cajónspeler steevast op kniehoogte van je gitaarcollega's. Bij Schlagwerk besloot men de cajónspeler mobiel te maken met behulp van de Move Box.



Inderdaad, de verhuisdoos. De Move Box is een cajón met een wigvormige klankkast die je met een brede nylon band om je middel kunt binden. Het klankgat is naar de voorkant verplaatst – wat jammer genoeg toegang tot de snaren onmogelijk maakt. Aan de achterkant zitten alleen een paar schuimrubberen blokken die het draagcomfort vergroten.

De Move Box produceert verrassend veel volume, al heeft hij niet hetzelfde buikige laag als een gewone cajón. Langs de rand bespeeld geeft hij echter lekker veel definitie, zodat je niet al te veel spierballen hoeft te gebruiken om hoorbaar te zijn.

De kleinste telg van de familie, de Cajinto, is nu met Skinwood finish verkrijgbaar. Daarbij is het



slagvlak beplakt met geitenleer. Dat geeft ten opzichte van het origineel een zachtere feel onder je vingers en een rondere sound. Het Skinwood oppervlak is daarnaast ook heel geschikt voor brushwerk. Net als de gewone Schlagwerk Cajinto is de Skinwood Cajinto voorzien van het 2-in-1 snarensysteem, zodat je de snarematjes kunt verwijderen. Fijn voor een knallende *rumba de cajón*.

## Aanplakken

Bij de accessoires is er ook nieuws. Zo is de Heck Stick One een compactere versie van het al wat langer op de markt zijnde armpje-tamboerijnschel. Op de voorkant is een houten klappertje gemonteerd dat een claveachtig geluid produceert. Het geheel plakt met het bekende klittenband aan de zijkant van je cajón.

Ook nieuw zijn de Finger Jingles: losse tamboerijnschellen, die je met een stukje klittenband om je vingers bindt. Eerlijk gezegd is dat tijdens het spelen niet zo'n heel erg lekker gevoel, maar je maakt ze natuurlijk net zo makkelijk aan je stokken of brushes vast.

Nog simpeler is de Cajon Cabasa: een cabasa met klittenband in plaats van een handvat. Zowel eenvoudig als briljant, want je hebt nu korte tikjes én lang klinkende glijders onder handbereik, net als met een hihat. Kun je eindelijk alle grooves van David Garibaldi op cajón spelen. Dat is een stuk moeilijker dan je denkt, want de beweging die je voor het bespelen moet maken is er niet een die je tijdens normaal cajón-spel maakt. Succes alvast.

## Kortom

Ook na jaren ervaring weet Schlagwerk de verbeterpunten van de cajón feilloos te vinden. De draagbare Move Box, en de nieuwe klankmogelijkheden, zoals de Cajon Cabasa of Heck Stick One zijn leuke alternatieve opties. Met de Agile Cajons en het bijbehorende snarensysteem heeft het merk echter een grote stap gezet die het dagelijks gebruik van de cajón heel veel gemakkelijker maakt. ■

Importeursreactie: zie pagina 75

## HET OORDEEL

- +**
  - nieuw snarensysteem combineert oud en nieuw
  - andere sound met Soft Touch
  - Cajon Cabasa is een vondst
- - snaren Move Box onbereikbaar
  - Finger Jingles zitten niet echt lekker

## DE CONCURRENTIE

- Sela Snare Cajons
- Pearl cajón-accessoires
- Pearl Shakelets

