

Wambooka

# Spelen met water

De darbuka is al eeuwen hét percussie-instrument van Noord-Afrika en het Midden-Oosten. Volgens Wikipedia bestaat de vaastrommel al zo'n drieduizend jaar. Je zou denken dat alle verbeterpunten zo langzamerhand wel ontdekt waren. Toch hebben ze er bij Wambooka nog eentje gevonden: er kan water in!

Een forse darbuka, maar dan doorzichtig. Dat is de eerste gedachte bij het zien van de Wambooka. Voor de duidelijkheid: we hebben het over het zware, Egyptische model – ook bekend als doumbek – met de dikke afgeronde spanrand. Met een 8½" vel en een hoogte van 17,5 inch is de Wambooka nét een slag groter dan zijn naaste familieleden. De ketel is optrokken uit acryl. Rondom zijn acht spanbouten ingegoten, en tussen de spanbouten zijn verstevigingen aangebracht. Die kun je uiteraard gewoon zien zitten, zodat het geheel een beetje aan een ufo doet denken. Ook het logo, in de vorm van een watergolfje, en de merknaam zijn in de ketel aangebracht.

De spanrand heeft wat meer krachten te verduren en is daarom gemaakt van polycarbonaat. Pardon? Dat spul waar de opticien ook je brillenglazen van maakt. Kan tegen een stootje, en dat moet ook. Acht inbussen houden alles op z'n plek. Inwendig heeft de rand ook weer verstevigings-schotjes. Het vel is niet alleen een slagje groter, het is ook dikker dan gebruikelijk. Dit omdat het tegen water moet kunnen, volgens de fabrikant.

## Woodblock

Om het waterthema door te trekken wordt de Wambooka geleverd in een grijsblauwe tas van neopreen, oftewel duikpakkenstof. Een prima ding met degelijke ritsen en een afneembare schouderband. Een stemsleutel krijg je er niet bij, dus je moet even door de gereed-

schapskist om de juiste inbussleutel te vinden.

Eerst eens horen hoe de Wambooka klinkt zonder water. Meteen valt op hoeveel dikker het vel is: je moet behoorlijk werken om er geluid uit te krijgen. Vergeleken met andere darbuka's hebben de bassen weinig klank en zijn ze vrij kort. Ook in het hoog gaat het minder ver dan

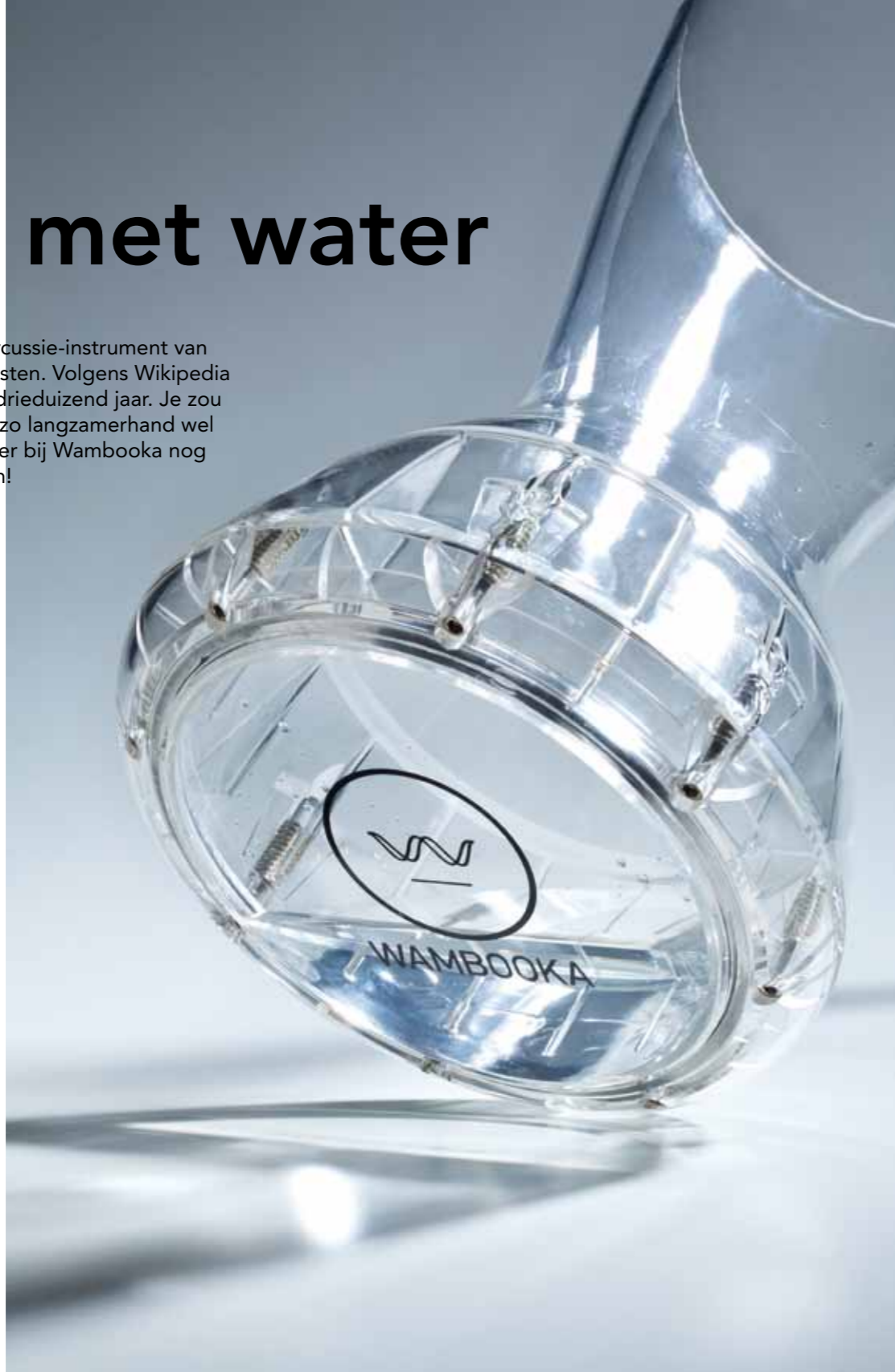
gewoonlijk: voor slaps en snaps moet je behoorlijk kracht zetten. Leg je je oor te luisteren vlakbij de opening, dan krijg je er een flinke portie sustain bij. Mocht je de Wambooka gaan uitversterken: doe het dus vooral aan de achterkant.

De zijkant van de body en de spanrand zijn trouwens ook bijzonder geschikt om te bespelen.

Door de constructie met tussenschotjes zitten er lege ruimtes in en die leveren je twee korte, woodblock-achtige geluidjes op.

## Doorzichtig

Dan het grote moment: naar de keuken en open met die kraan. Twee glazen water erin is ruim voldoende. Het ding moet tenslotte



### DE FEITEN

- diameter: 8¼"
- hoogte: 17½"
- gewicht: 2½ kilo
- body: acryl
- spanrand: polycarbonaat
- prijs: € 229,-

nog over je knie kunnen liggen en de mensen achter je houden graag droge voeten. Denk aan een glas cognac: je houdt het glas met de opening opzij en dan zoveel cognac toevoegen als er in het kuiltje blijft liggen. Zo ook met de Wambooka. Nu voorzichtig terug naar je zitplaats en weer

verder spelen. Het optische aspect is in ieder geval geweldig. Bij iedere klap gaat het water een beetje klotsen en de druppels vliegen spontaan in het rond. Niet voor niets is het ding doorzichtig!

Het vel is nu deels boven, deels onder water. Het water verandert continu van vorm en dat hoor je

als een soort flanger-effect. Hoe verder je de trommel naar voren laat kantelen, hoe lager de klank wordt. Met wat oefenen kun je tijdens het spelen je sound dus pitchen. Denk nogmaals aan de mensen achter je als je de darbuka weer terug omhoog kantelt: niet verder dan horizontaal.

## Duikpak

Omdat deze effecten je sound lager maken, is het raadzaam om met een hoge velspanning te beginnen. Eerlijk gezegd kreeg ik de Wambooka niet zo hoog gestemd als ik wel gewild had: voordat ik op een lekker knetterende hoogte zat, had ik het eind van de inbussen al bereikt, en daarna ben je alleen nog bezig de spanrand steviger aan de body vast te maken.



### HET OORDEEL

- +** • fraai uiterlijk
- spanrand en zijkant ook bespeelbaar
- bizarre sound met water
- • klank en stembereik vrij beperkt
- geen stemsleutel meegeleverd

### DE CONCURRENTIE

- geen

Op de site van Wambooka staan een paar videovoorbeelden met een – naar mijn idee – hogere spanning op het vel. Ik kreeg het niet voor elkaar.

Na het spelen gooi je de Wambooka weer leeg en berg je hem op in zijn duikpak. Ben je bang voor roest of muffe luchtjes, wacht dan een uurtje voordat je hem weer inpakt.

## Kortom

De Wambooka is uniek in zijn soort. Vergeleken met een reguliere darbuka zijn de klank en het stembereik behoorlijk beperkt. Daar staan tegenover het waanzinnige uiterlijk, het flangergeluid en de mogelijkheden om op de zijkant te spelen. Voor gevorderde spelers is het een uitgelezen kans om je klankspectrum uit te breiden. Voor de beginnende darbuka-speler is de Wambooka mogelijk een stapje te ver. Dan kun je voor hetzelfde of zelfs minder geld beter een gewone darbuka kopen. ■

Importeursreactie: zie hieronder

## Importeurs en reacties

Op deze plaats stelt Slagwerkkant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.

- RD Music & Media Trade, Zwolle, (06 4131 4959) importeur van de Wambooka, [www.r3music.nl](http://www.r3music.nl), [www.wambooka.com](http://www.wambooka.com), had het volgende toe te voegen aan de test van de Wambooka: 'De Wambooka is in eerste instantie uitgerust met een dikker vel om het gebruik met water mogelijk te maken! Bij het gebruik met water klinkt de Wambooka het beste op hogere stemming. Bij droog gebruik komt de Wambooka tot leven qua resonantie (makkelijker qua slaps) en laag! Elke Wambooka kan zo hoog gestemd worden als op de Wambooka-site wordt gedemonstreerd. Het geteste instrument was een tamelijk gebruikt/getest exemplaar; het vel hiervan blijkt redelijk te zijn opgerekt. Een gemiddelde darbuka kan niet

zo hoog worden gestemd als de Wambooka, echter door het dichtere vel is de beleving anders. Gebruik je de Wambooka droog, ga dan eens experimenteren met een dun vel!

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Hoshino Benelux, Uithoorn (0297 567788), importeur van Tama, [www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu), [www.tama.com](http://www.tama.com)
- Gewa Benelux, Krimpen a/d IJssel (0180 510340), importeur van DW en Paiste [www.gewamusic.com](http://www.gewamusic.com), [www.dwdrums.com](http://www.dwdrums.com), [www.paiste.com](http://www.paiste.com)

De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt.