

# Mobiele drums

Apple's iOS-apparaten vormen inmiddels een volwassen muziekplatform, met als meest recente optie: plug-ins. De complete drumsynthesizer Ruismaker is een van de eerste plug-ins die geschikt zijn voor iOS.



door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Het nog behoorlijk nieuwe plug-inprincipe werkt onder iOS vrijwel hetzelfde als op de Mac – het betreft hier immers ook au-plug-ins. In de plug-in-host kies je uit een lijst Ruismaker, waarna het hoofdscherm verschijnt in de host. Hier kies je een preset en kun je alle knopjes bedienen. Voorheen moest je onder iOS standalone een app starten, waarna deze via een bepaalde inter-app-connectie met een daw kon communiceren. Zo ontstond er een ware wildgroei aan inter-app-oplossingen. Het voordeel van plug-ins is dat je ze direct vanuit de daw kunt oproepen en het veel

eenvoudiger is om zaken als automatisering voor elkaar te krijgen.

## 909 en 808 kicks

Ruismaker is een 8-stemmig polyfone drumsynthesizer, waarbij elke klank vast toegewezen is aan de zwarte toetsen van de middelste octaven. Wel kun je switchen naar een general midilay-out. Er zijn 40 models, waarbij een aantal kicks, snares, claps, toms, hihats en andere percussiepresets beschikbaar zijn in de bijbehorende synthesizer-engine. Je kiest een klank uit deze lijst en kunt dus geen volledig eigen geluiden ontwerpen. Dat lijkt een beperking, maar de selectie aan

### INFO

- **prijs incl.:**  
Ruismaker € 4,99  
Ruismaker FM € 4,99
- **distributie:**  
Apple App Store voor iOS
- **internet:**  
www.ruismaker.com

### SPECIFICATIES

- **Ruismaker**
- drumsynthesizer voor iOS
- iOS-au-plug-informaat, compatibel met o.a. Garageband, Cubasis, Modstep
- 8 sounds per plug-in
- parameters per sound: tune, decay, personality, drive, bitcrush, delay send, pan, level
- globale parameters: delay time, delay feedback, randomize, punchy/phat, reverb, volume
- 40 models voor de sounds
- 8 kick/bass instruments
- 9 snare/clap instruments
- 8 tom instruments
- 16 hihat/special/rimshot
- midicontrolled opties voor alle parameters
- 8 active channel parameters
- 16 preset kits

### Ruismaker FM

- drumsynthesizer voor iOS
- iOS-au-plug-informaat, compatibel met o.a. Garageband, Cubasis, Modstep
- 6 sounds per plug-in
- parameters per sound: oscillator, pitch, modulator, speed, amount, attack, decay, saturate pan, level
- globale parameters: init, hpf, pkf, punchy/phat, reverb, volume
- midicontrolled opties voor alle parameters
- 8 active channel parameters
- 18 preset kits

geluiden is goed gekozen en per geluid kun je het een en ander aanpassen.

Eigenlijk lijkt dit sterk op hardware-drumcomputers, waarbij de basisklank immers ook vastligt en je per klank vaak maar enkele parameters kunt aanpassen. De audio-engine klinkt goed: krachtig met een korte attack en diepgang over het hele frequentiebereik. Dat resulteert in dikke kicks, snappy snares en claps en heldere hihats. De nadruk ligt veelal op elektronische geluiden, van 909 en 808 kicks tot aan elektro- en disco-achtige klanken.

In het hoofdscherm zie je acht sounds onderaan op een rijtje staan. Zodra je er een selecteert, verschijnen de namen en de waarden van de acht parameters die specifiek zijn voor die klank. Met ronde knopjes worden deze grafisch weergegeven; daarboven vind je nog zes knopjes die de algemene parameters aangeven. De acht parameters per klank zijn tuning, decay, personality, drive, bitcrush, delay send, pan en level. De meeste spreken voor zich, de personality setting varieert per klank. Zo krijgen kicks vaak een extra click en andere klanken meer ruis, een soort filtering of een soort fm/ringmodulatie. De bitcrush geeft een random effect als je hem helemaal open zet. De zes algemene parameters bepalen het volume, de delaytijd en feedback, de compressorinstelling, variërend tussen punchy, neutral en phat en een plate-achtige nagalm. Tot slot is er nog een randomize-knop die alle acht slots van een willekeurige klank voorziet.

Uit een lijst kies je een drumkit naar keuze. Als je eenmaal op een knop van een van de slots drukt, verschijnt de naam erboven. Als je vervolgens daar weer op drukt, verschijnt er een keuzelijst van alle

models, zodat je een andere klank kunt kiezen. Het is op uitgebreide schaal mogelijk om van alle modellen de parameters aan te passen, want elke parameter heeft zijn eigen midicontrollertoewijzing.

Veel midicontrollers hebben acht draaiknoppen, en daar speelt Ruismaker handig op in, want de acht parameters per klank hebben een vaste controllertoewijzing. Als je een bepaald slot kiest, kun je met deze acht controllers de parameters realtime besturen. En als je daw midicontrollers kan opnemen, kun je zo ook parameters automatiseren.

## Conclusie

Het hart van de Ruismaker, de synthesizer waarmee alle sounds gemaakt wordt, klopt krachtig. De sounds klinken vol en diep. De



veertig models bieden ook genoeg variaties en opties om de meest uiteenlopende percussie- en drumgeluiden te realiseren. Daarbij ligt de nadruk op elektronische sounds, met veel dance sounds zoals van de Roland TR-808 en 909. De instelbare parameters zullen meer dan voldoende zijn voor de meeste gebruikers. Eigenlijk heeft de ontwerper van Ruismaker een goede voorkeuze gemaakt, zodat je snel aan de slag kunt en je persoonlijke voorkeuren kunt toevoegen. Daarbij is het handig dat een set van acht parameters per sound met een midicontroller bestuurd kan worden, en dat alle parameters via midicontrollers bereikbaar zijn en zo ook geautomatiseerd kunnen

worden. Ruismaker is een leuke, eenvoudig opgezette maar krachtig klinkende drumsynthesizer die velen zal aanspreken en die eenvoudig te gebruiken is in iOS-daws dankzij zijn au-plug-informaat. En met de Ruismaker FM als aanvulling beschik je over zo'n beetje alle soorten drums, percussie en effecten die je maar kunt verzinnen. ■

### HET OORDEEL

- + • krachtige synth-engine
- mooie sound
- veel midicontroller-opties
- • randomize alleen voor alle 8 sounds tegelijk
- geen send-optie voor reverb

## Bram Bos

De maker van Ruismaker is geen nieuwkomer in de wereld van de muzieksoftware (zie interview in Interface 44). Bram Bos bracht midden jaren negentig de Hammerhead software uit, een van de eerste softwaredrummachines, gevolgd door Tuareg en Tunafish. Eind 2014 ontstond bij hem het idee om een hardwaredrummachine te ontwikkelen. Hij ontwierp en realiseerde de software en bouwde een prototype. Daarbij diende een Raspberry Pi (een microcomputer) als processor voor de audio-engine, met een usb-midicontroller om het geheel te bedienen (drumpads en draaiknoppen) en een goede usb-da-converter. Het idee was om een open source hardwareapparaat te realiseren waarbij de gebruiker vrij is om de processor voor andere soorten sounds te gebruiken. Met behulp van een crowdfundingproject zou een hardwaremaker de machine dan kunnen gaan bouwen. Helaas bleken de benaderde fabrikanten niet in staat om een duidelijk kostenplaatje af te leveren voor het realiseren van de Ruismaker. Daarop besloot Bos de reeds ontworpen en goed functionerende synthesizer-engine om te zetten naar het iOS-platform. Hij koos daarbij voor het nog zeer nieuwe au-extensions plug-informaat, waarbij eerst aardig wat hindernissen moesten worden genomen. Maar uiteindelijk resulteerde dit dan toch in de eerste au-plug-in drumsynthesizer voor iOS. Ruismaker is ondertussen volop bezig met de ontwikkeling ervan en ook het hardwareproject is zeker nog niet uit beeld. Bos geeft aan andere mogelijkheden te onderzoeken om een hardwareversie te realiseren. Ook andere softwaretoepassingen sluit hij niet uit. Maar vooralsnog is de Ruismaker FM de eerste doorontwikkeling.

## Ruismaker FM

Onlangs bracht Bram Bos Ruismaker FM uit, een au-plug-in die dezelfde opzet heeft als Ruismaker, maar dan met de nadruk op het zelf maken van geluiden. De FM-versie beschikt over zes sounds die je helemaal zelf kunt bouwen of via de Init-knop kunt voorzien van een basisgeluid vanwaaruit je zelf verder werkt.

De lay-out lijkt sterk op Ruismaker, met twee rijen knoppen, rechts de overall parameters, en links parameters voor het gekozen geluid. Met een fm-synthesizer als basis kun je met deze parameters de meest uiteenlopende klanken realiseren. Zo kun je een oscillator kiezen, pitch, modulator, snelheid van de modulator, hoeveelheid modulatie en zaken als attack, decay en verzadiging. Per sound heb je ook nog een high pass-filter en een peakfilter tot je beschikking. De punchy/phat en reverb kenden we al van Ruismaker. Met Ruismaker

FM in combinatie met Ruismaker heb je een volledig arsenaal drums, percussie en effect-achtige sounds ter beschikking, en je kunt ze in een daw-app naast elkaar gebruiken. De kwaliteit van de synth-engine is wederom zeer goed; de sounds hebben veel diepgang en puntige attacks.

