

Dromen over New York

Wouter Kühne

Tijdens het gesprek met Wouter Kühne vergeet je heel makkelijk dat je met een jonge hond van zeventien zit te praten. De leergierige jazzdrummer heeft in zeer korte tijd enorm veel ervaring opgedaan door zijn tomeloze enthousiasme voor muziek. Met zijn band Oosterdok 4 won hij het Prinses Christina Concours en speelde hij op North Sea Jazz.

Op het moment studeer ik aan het Junior Jazz College in Amsterdam. Muziek is echt alles; daar wil ik me volledig op richten. Dat is helaas niet altijd mogelijk, omdat ik nog op de middelbare school zit. Dus vakanties zijn nu het moment voor mij om echt veel te oefenen. Het was op een gegeven moment wel goed aan mijn cijfers te merken dat drummen de hoogste prioriteit had. Nu zit ik in het eind-examen jaar, dus na mijn examen kan ik de focus volledig op muziek leggen.

‘Op het moment speel ik in twee bigbands en Oosterdok 4, een band die ik met mensen van het conservatorium heb opgericht. Daarmee hebben we het Prinses Christina Concours gewonnen, en dat gaf echt een boost. We spelen bebop en zijn voornamelijk bezig met het repertoire van John Coltrane. Dat is helemaal de muziek die ik momenteel wil maken: geweldig om dat te kunnen doen met mensen die je tof vindt.

‘Vroeger was het mijn droom om op North Sea Jazz te spelen; echt te gek dat ik dat nu al heb kunnen doen. Nu is mijn allergrootste droom om in New York aan Manhattan School of Music te studeren en daarna met de top van New York spelen! Eerst wil ik een bachelor aan het conservatorium

van Amsterdam doen, want ik weet niet of ik nu al goed genoeg ben om in New York te worden aangenomen. Aan de andere kant: misschien ga ik het gewoon proberen.

‘Veel muziek luisteren is de allerbeste school. Elvin Jones is echt mijn grote held; helemaal te gek hoe hij

speelt! Als ik over een element in mijn spel niet zo tevreden ben, dan luister ik veel naar verschillende drummers en probeer ik langzaam na te voelen hoe zij het aanpakken. Ik ben gek op studeren! Toch blijft het allerbelangrijkste in de muziek dat het geheel goed klinkt. Het moet

gaan om de muziek; die moet voorop staan en niet je ego. Wat er verder ook gebeurt in mijn carrière; daar wil ik me als drummer altijd aan vasthouden.’ (Tim Vermulst) ■

www.wouterkühne.nl

- Oosterdok 4 speelt John Coltrane's *Impressions* tijdens finale van Prinses Christina Concours
- Oosterdok 4 speelt Dave Brubeck's *Take Five*

www.slagwerkwereld.com/swkplus

SLAGWERK
KRANT
DIGITAAL



Martin Kuipers