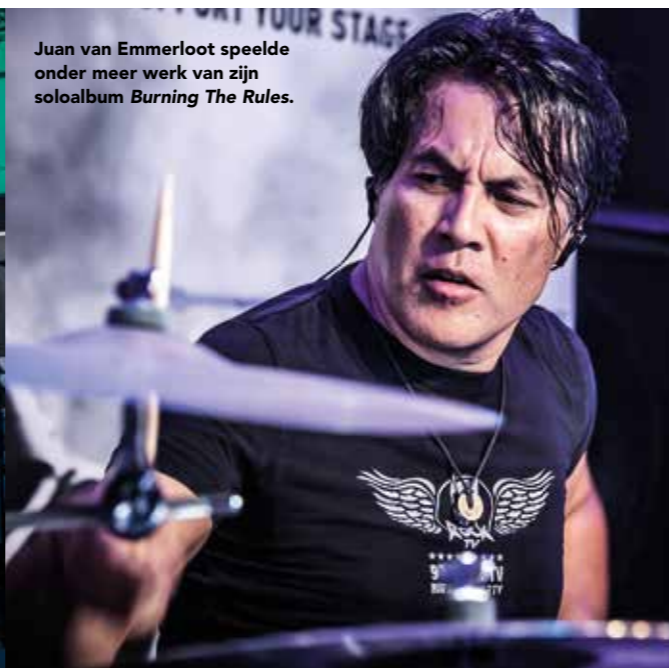


# Bax Groove Day 2016

Op 27 augustus organiseerde Bax-shop Goes opnieuw de Bax Groove Day, met een mooie line-up: Juan van Emmerloot, James Chapman, Zildjian Slagwerk Trio Rick van Wort, Olaf Fase en Mees Riechelmann, en uitsmijter Karl Brazil. Naast de optredens en clinics waren er diverse demo's en acties van onder meer Sabian, Yamaha en Evans, en buiten op de parkeerplaats kon je les krijgen in de Drumcaravan van Leondrums.nl



De drie mannen van Zildjian Slagwerk Trio (Rick van Wort, Olaf Fase en Mees Riechelmann) hadden het gezellig op het podium van Bax-shop Goes: samenspelen, elkaar uitdagen, en volop grooven natuurlijk.



Juan van Emmerloot speelde onder meer werk van zijn soloalbum *Burning The Rules*.



James Chapman (UK) hadden wij kort geleden nog in onze eigen Sandlane Sessions; een indrukwekkende alleskunner met toch wel een duidelijke hang naar heavy.



Karl Brazil (UK) liet in Goes horen waarom mensen als Robbie Williams, Elton John, Rufus Wainwright en Lionel Richie hem graag achter de drumkit hebben; live en in de studio.



In de Drumcaravan van Leondrums.nl konden de bezoekers even helemaal tot zichzelf komen.

## Notentip van Mark Eeftens

Door Hans van Oosterhout werden we getipt over een filmpje van drummer Ash Soan, die op buitengewoon appetijtelijke wijze het nummer *The Punch* mee drumt. Op 1:50 minuten speelt Soan deze niet heel moeilijke, maar wel erg lekkere fill. Let op, hij begint met links! Op iTunes kun je voor € 1,99 het nummer aanschaffen in drie versies: een met drums, een zonder en een met alleen de drumpartij. Heerlijk meespeelwerk! [Slagwerkkrant.nl/swkplus](http://Slagwerkkrant.nl/swkplus)

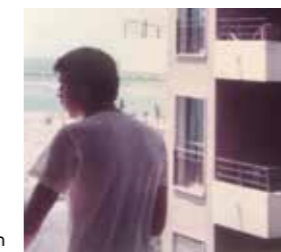
Ash Soan speelt *The Punch*



1:50

## In Memoriam - Tony Nüsser (1923-2016)

Tony Nüsser, een van de eerste grote jazzdrummers van Nederland, is in september op 94-jarige leeftijd overleden. Hij speelde onder meer met The Millers en The Dutch Swingcollege Band, en was jarenlang vaste begeleider van Toon Hermans. Tijdens de DrumDrieDaagse van 2013 vereerde hij ons met een bezoekje. We schreven destijds: 'Toen ook speciale gast Tony Nüsser (91) zich er nog mee ging bemoeien, was het feest compleet, uitmondend in een sessie van die drie (Nüsser, Hans Bennink en John Engels; red.), met ook nog Cesar Zuidervijk erbij (opeens de jongste in het gezelschap met zijn 65 jaar!).' Drumleraar en Slagwerkkrant-auteur Mark Eeftens was erbij en haalt hieronder ter ere van Nüsser een nog veel oudere herinnering op.



'Ik was zeventien en voor het eerst met twee vrienden op vakantie. Drie weken losgelaten in Zuid-Spanje. Elke dag even trommelen op mijn zelfgemaakte oefenpad: een wit houten plankje met een stuk binnenband van een step erop gespijkerd. En natuurlijk m'n Modern Drummer Magazine

lezen; van cover tot achterkant elke letter in me opnemend. Na een paar dagen zie ik een volwassen kerel op het balkon aan de overkant mijn zelfopgelegde, veel te warme oefensessie gadeslaan. Hij steekt af en toe zijn duim op. Dan komt de receptie met een briefje: of ik even contact wil opnemen met de man aan de overkant. Zijn naam is Tony Nüsser, maar dat zei me toen nog niets. Ik ontmoet hem aan de bar; een superaardige kerel, die vertelt dat hij beroepsdrummer is en speelt bij The Millers en The Dutch Swingcollege Band. Ik krijg een gratis drumles op m'n oefenpad. 'Speel eens RRRLLLRLLLL', dat zijn triple strokes. In mijn jeugdige onnozelheid dacht ik: wat heb je daar nou aan; dat kan toch nooit snel? Yeah right, welterusten Mark. Hij leent mijn Modern Drummers, en die krijg ik een paar dagen later terug met een keurig bedankbriefje erbij. 'Check Buddy Rich!!!!' stond erbij. Dat heb ik natuurlijk veel gedaan. Een paar jaar terug ontmoette ik hem pas weer op de verjaardag van Cesar, en weer iets later hadden we hem als gast op de DrumDrieDaagse. Deze week kreeg ik bericht dat hij is overleden. Rust in vrede, Tony. En bedankt voor je inspiratie toen ik nog een sukkel van 17 was!!' (Mark Eeftens)

