



SPECIFICATIES

- onbeperkt aantal tracks
- meer dan 7.500 loops, geluidseffecten en samples
- vst3-support met delaycompensatie
- audio control
- mp4-support
- ondersteuning voor vst-midi-arpeggiators en -processors
- ondersteuning voor acid wav- en af-loops
- automation (volume, pan, filters en vst-parameters) met meerdere automation lanes
- global automation recording
- multitracknamen maken met looping, punch-in/out
- launchpad, Mackie en TranzPort control surfacondersteuning
- Live Performance Panel voor het triggeren van audio- en midloops en clips
- Alpha en Omni sampler Sout
- audio warping, auto-warping en audio quantize
- timestretching- en pitchshifting-technologie
- muzieknotatie
- midiclock
- midlearn
- mixdown naar wav, mp3, ogg, wma, wmv en avi, met mogelijkheden om direct cd's te branden of online te publiceren (Soundcloud, Youtube, Facebook, et cetera)
- mixdown to stems
- gitaartuner op elk spoor
- importeren van eigen sounds en loops naar de library
- rewire hosting
- gratis Mixcraft Remote app voor Android en iOS

Melodyne is geïntegreerd in het pakket

22 synths, samplers, orgels, piano's, et cetera. Allereerst is er Kastelheimer's Veldberg XD synth, met een bedrieglijk simpel uiterlijk waarachter een agressieve sound schuilgaat. De vertrouwde Omni Sampler heeft er een grote broer bij gekregen met acht uitgangen. En belangrijk voor overige externe plug-ins: Mixcraft 8 ondersteunt inmiddels ook de vst3-standaard.

Mixdown to stems

Er is nog meer verbeterd. Het 'Live mode' performance panel was in Mixcraft 7 een van de meest innovatieve aanvullingen. Nu is het mogelijk om audioclips direct in een van de gridlocaties op te nemen, om ze vervolgens via een midicontroller te kunnen aansturen. Verder kun je meerdere parameters – zoals pan, volume en dergelijke – tegelijkertijd opnemen met Global Automation Recording.

Ook de zoekmogelijkheden binnen de bibliotheek zijn verbeterd om snel het gewenste geluid te vinden tussen de circa 8000 beschikbare samples. En staat het er niet tussen, dan biedt de bibliotheek toegang tot Freesound.org, een van 's werelds grootste audiocontentwebsites. Het is altijd leuk om wat extra sound-fx onder je video (Mixcraft 8 ondersteunt nu ook mp4-files) te zetten. Let hierbij wel even goed op de licentie, want sommige samples mogen niet voor commerciële doeleinden gebruikt worden.

Is je project klaar, dan zijn er diverse mogelijkheden om het eindresultaat direct op Facebook, Soundcloud, Youtube of andere

social media te publiceren. Helemaal van deze tijd. En als je een project wilt delen met een andere studio die niet over Mixcraft beschikt, dan kun je alle individuele sporen exporteren met Mixdown to stems. Alles laat zich gemakkelijk configureren (bestandformat, locatie, naamgeving), zodat je snel kunt beschikken over een map gevuld met wav-, flac- of ogg-bestanden.

Conclusie

Mixcraft wordt nog wel eens vergeleken met Garageband, maar dan voor Windows. Persoonlijk vind ik dat Mixcraft het predicaat 'pakket voor beginnende producers' duidelijk aan het ontgroeien is. Natuurlijk kunnen beginners er snel mee aan de slag, maar het biedt ook voor de meer ervaren producers voldoende diepgang om verrast te worden. Het nieuwe Audio Control bijvoorbeeld vind ik echt een schot in de roos. Ook de nieuwe plug-ins en het geïntegreerde Melodyne maken dat Mixcraft 8 zich gemakkelijk kan meten met andere grote spelers op de daw-markt.

Een aantal aspecten binnen Mixcraft 8 is echter nog niet aangepakt. Zo blijft het aantal opties bij het bewerken van video en opgenomen midi- en audiopartijen nog vrij beperkt. Hopelijk wordt dit aangepakt bij een volgende update. Want de eigengereide aanpak van Acoustica bevalt me wel. De handleiding en het pakket zelf zitten vol humor. Waarom zou je anders een afbeelding van een toiletpot toevoegen aan je track images? ■

Betaalbare outsider

Acoustica lanceerde op de laatste NAMM show de nieuwste editie van Mixcraft, versie 8 alweer. Dit scherp geprijsde, gebruiksvriendelijke daw-pakket kent al jaren een groot aantal vaste gebruikers.

(voorheen was dit bij instrumenttracks niet mogelijk). Sowiezo is het fijn dat alle beschikbare send-effecten nu direct vanuit de mixer aangestuurd kunnen worden. In Mixcraft 7 werkte dit een stuk omslachtiger met slechts één enkele send-knop.

Met de vernieuwde routingopties is het ook mogelijk om midi van het ene spoor door te sturen naar een andere instrument-track om eenvoudige partijen te stapelen. En nog een belangrijke toevoeging: eindelijk stuurt Mixcraft een midi-clocksignaal uit, zodat je externe sequencers of drummachines kunt syncen. Aan de buitenkant zie je het niet, maar met deze nieuwe engine zet Mixcraft echt een enorme stap vooruit richting de grote jongens zoals Ableton en Cubase.

Agressieve sound

Mixcraft 8 is aangevuld met een aantal nieuwe plug-ins met een totale waarde van zo'n € 1.200,-. En in plaats van het wiel opnieuw uit te vinden, werkt Acoustica hierbij samen met eersteklas softwareontwikkelaars zoals Izotope, ToneBoosters en Applied Acoustics. Nieuw in het rijtje effecten zijn diverse fraaie plug-ins, waaronder G-Sonique's

latency optreedt. Dit klinkt wellicht wat cryptisch, maar het zorgt voor talloze nieuwe mogelijkheden. Allereerst is er het nieuwe Audio Control, waarmee je effect- en instrumentparameters kunt aansturen met audio uit een ander spoor – een soort Sidechain Plus dus eigenlijk. Het is erg leuk om hiermee te experimenteren, bijvoorbeeld door de reverbtijd van een galm te vergroten wanneer de zang op een audiospoor luider wordt. Of door de beat in een drumloop te gebruiken om het filter in je synthesizer te beïnvloeden. De mogelijkheden zijn eindeloos en het werkt bijzonder simpel. Het instellen van Audio Control wordt goed ondersteund met kleine vu-metertjes waarin alle belangrijke volumes en aangestuurde parameters worden weergegeven.

De nieuwe engine zorgt er verder voor dat alle send-knoppen nu kunnen werken als dry (pre-effect), pre-fader en post-fader. Dit geldt voor zowel audio- als instrumenttracks

INFO
 • prijs incl: Recording Studio € 89,95 Pro Studio € 179,-
 • distributie: Hacodiening 0180 712500 info@hacodiening.nl
 • internet: www.hacomusic.nl www.acoustica.com

Xtra
 • quick start
 • 15 tutorials door Acoustica
 • demoversie

door Peter van Leerdam > peter.vl@interface.nl

Mixcraft 8 – nog steeds alleen voor Windows – is in twee versies verkrijgbaar: Recording Studio (met 28 effectplug-ins en 15 virtuele instrumenten) en Pro Studio (met 57 effecten, 22 instrumenten). We testen de meest uitgebreide variant. Zo op het eerste gezicht lijkt er weinig te zijn veranderd in versie 8. De user-interface die in versie 7 al een wat meer zakelijke uitstraling kreeg, is nagenoeg ongewijzigd gebleven. Maar van binnen heeft Mixcraft 8 een compleet nieuwe audio engine gekregen, die voor veel meer flexibiliteit en mogelijkheden zorgt.

Grote jongens

Die nieuwe engine maakt het mogelijk om audio en midi van elke willekeurige track intern te routen naar een andere, zonder dat

De nieuwe plug-ins hebben een totale waarde van zo'n € 1.200,-

HET OORDEEL

+

- audiocontrol
- toevoeging van Melodyne Essentials
- ondersteunt vst3 en mp4
- prijs

-

- alleen voor Windows
- edit-mogelijkheden nog enigszins beperkt

Recording Studio vs Pro Studio

Qua functionaliteit is Mixcraft 8 Recording Studio identiek aan de Mixcraft 8 Pro Studio-versie. Het verschil schuilt in de hoeveelheid virtuele instrumenten en effecten. De Pro Studio-versie bevat als extra instrumenten: Kastelheimer Veldberg XD, Omni Sampler, ME80, ME80 version 2, Memorymoon,

Acoustica Pianissimo Virtual Grand Piano en Glass Viper en 29 effectplug-ins, waaronder de geïntegreerde Melodyne Essentials, iZotope Mastering Essentials, VTD-42 Psychedelic Delay en SideKick6 Sidechaining Compressor. Kijk voor het volledige overzicht van extra plug-ins op de Acoustica-website.

