

**RICHARD HALLEBEEK** (46) studeerde jazz aan het conservatorium van Amsterdam en het GIT te Los Angeles en speelt al meer dan dertig jaar professioneel gitaar. Hij won vele prijzen. Onlangs was hij nog te gast bij Dweezil Zappa in een uitverkochte Melkweg. Richard doceert aan de muziekschool Tune Up in Haarlem.  
[www.richardhallebeek.com](http://www.richardhallebeek.com)



# VINTAGE GUITAR PEDAL BUNDLE

## TC ELECTRONIC LAAT ZIJN KLASSIEKERS HERLEVEN

Ruim veertig jaar geleden kwam TC Electronic met een reeks effectpedalen die een ware revolutie veroorzaakten onder gitaristen. De pedalen zijn al jaren niet meer in productie, maar hebben aan populariteit niets ingeboet. De Distortion/Booster, de Stereo Chorus/Flanger, de Dual EQ, Sustainer en XII Phaser zijn nog steeds in gebruik bij legendarische gitaristen als Eric Johnson en John Petrucci, en werden ook gebruikt door wijlen Allan Holdsworth. Nu komt TC met een software-versie van deze klassiekers.

Volgens TC zelf: 'Deze vijf plug-ins zijn software-replica's van de eerste vijf producten die ooit zijn geproduceerd door TC Electronic. Ze bevatten de originele schema's van de hardware-pedalen, zodat de software hetzelfde resultaat geeft als hun voorgangers.' Ik heb het geluk dat ik enkele van de originele pedalen en ook het TC1140 EQ-rack in bezit heb, en zette de plug-ins naast de originelen. Blijft de digitale remake overeind tegenover de hardware-versies?

**LEKKER DIK** Het voordeel van een plug-in is dat je hem op zoveel tracks kan gebruiken als je wilt. Daarnaast kan je alle parameters automatiseren, zoals de toonregeling of gain, en zo een opname echt tot leven laten komen. Het nadeel van de plug-in is dat ze in je computer leven en je ze niet vóór de input van je fysieke versterker kan zetten (tenzij je een complexe re-amping setup hebt). Een booster plaats je bijvoorbeeld het beste voor je versterker om je input een flinke 'boost' te geven, zodat je natuurlijke compressie krijgt en meer gain. Een chorus of compressor klinkt in mijn oren ook het beste tussen de gitaar en versterker. Ik had er mijn bedenkingen bij om nu de Distortion/Booster 'post distortion' te plaatsen, maar tot mijn verrassing werkte het verrassend goed. De booster (niet

de distortion-setting!) maakt het geluid lekker dik en geeft een plezierig gedefinieerd randje mid aan het gitaargeluid. De gitaar wordt uit de mix getild en een solo komt beter naar voren. Ook de attack van je plectrum klinkt dikker. Wat betreft de boost ben ik om!

**SIMPEL** Ook de klank van de andere pedalen bevat zeer goed. De Stereo Chorus/Flanger geeft een mooie 'warble' die goed naar voren komt in de 'vibrato'-setting, en het voordeel is nu dat je hem op zoveel tracks kan gebruiken als je wilt. De Dual EQ geeft rond 1 kHz een mooie midboost en het klankkarakter doet me meteen denken aan mijn TC-rack en heeft iets meer persoonlijkheid dan de standaard equalizing van mijn DAW Logic Pro X. De Sustainer heb ik niet als origineel, dus een direct vergelijk is niet mogelijk, maar de plug-in-compressor heeft een lekkere 'pop' en is simpel in de bediening, met maar één knop voor de compressie ('sustain') en drie knoppen voor de EQ. De XII Phaser is een heerlijke vintage phaser met ook een simpele bediening.

**KLEUR, GLANS EN KICK** De plug-ins geven allemaal vrijwel dezelfde kleur, glans en kick aan het geluid als de originelen, maar nu met de

flexibiliteit van een plug-in. Het is alleen jammer dat de pedalen geen presets hebben! Met zelf draaien kom je een eind, maar een preset is altijd gemakkelijk om een uitgangspunt te hebben. Een aantal pedalen hebben een miniknop voor ruisonderdrukking. Die is in de meeste DAW's nutteloos omdat daarin een veel uitgebreidere versie standaard aanwezig is. Toch hulde aan TC voor het perfect willen namaken van de klassiekers, inclusief dit soort details. Live zal ik nog steeds de originele pedalen gebruiken, maar in de studio ben ik om naar deze plug-ins vanwege het gebruikersgemak en de flexibiliteit. 🎸

**VINTAGE GUITAR PEDAL BUNDLE**  
**Type:** gitaareffect-plug-in  
**Effecten:** Distortion/Booster, Stereo Chorus/Flanger, Dual EQ, Sustainer, XII Phaser  
**Platform:** Mac/Windows, AU, AAX,VST  
**Prijs:** \$ 149,- (download)  
**Importeur:** KMI Distribution ([www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com))  
 Gratis 14-dagen-trial via [www.tcelectronic.com/vintage-guitar-pedal-bundle-native](http://www.tcelectronic.com/vintage-guitar-pedal-bundle-native)