

Meinl Direct Drive cajónpedaal en beaters

Voetenwerk voor de cajón



Rond je cajón wil nog wel eens een set-up groeien van pedalen en bekkens. Ik weet er alles van. Voor spelers die gewend zijn een basgeluid met hun rechtervoet te maken – laten we ze drummers noemen – is er inmiddels een heel regiment aan cajónpedalen verkrijgbaar. Ook Meinl heeft er al een paar jaar eentje, maar onlangs gooiden de Duitsers het met dit pedaal over een heel andere boeg.

Veruit de meeste cajónpedalen werken met het bekende remkabelsysteem dat je bijvoorbeeld ook bij X-hats tegenkomt: een stalen kabel in een mantel die het voetblad met de klopper verbindt. Voor wie zoiets nog nooit gebruikt heeft: fijn dat je in je set-up je voet kunt zetten waar je wilt en dan op een andere plek de actie kunt laten plaatsvinden. Minder fijn is dat die remkabels altijd zo'n vertraagd gevoel geven tussen je been en wat je hoort. Reden om bij Meinl aan te tafelen te gaan zitten en een direct drive-cajónpedaal uit te vinden.

Direct drive-pedalen ken je natuurlijk uit de wereld van de bassdrumpedalen. Hierbij is de verbinding tussen klopper en voetblad niet gemaakt van een ketting of trekstrap, maar door een scharnierend stuk metaal. Meinl's Direct Drive cajónpedaal volgt hetzelfde principe. Het heeft een massieve stang die over een asje van je rechtervoet schuin terugloopt naar het midden van je cajón. Daar wordt via een gewone bassdrumpedaal-overbrenging een schuimrubberen klopper naar het slagvlak gebracht. Zo direct als 't maar zijn kan. Het totaal schroef je aan een meegeleverde lip die je op de onderkant van je cajón monteert. In de praktijk voelt het geheel nogal wiebelig aan onder de rechtervoet. Vooral het minuscule asje dat al je voetengeweld moet overbrengen nodigt niet uit tot lekker doorschoppen. Ook maakt het systeem op het moment dat de hoek tussen voetblad en cajón niet helemaal

perfect is nogal wat eigen pok- en kloinkgeluidjes waar je misschien niet op zit te wachten. Het pedaal is goed te doen voor de subtiele spelers, maar mensen met grovere motoriek (zoals ik) hebben misschien meer baat bij een remkabelpedaal, of een extra cajón waar je gewoon een bassdrumpedaal tegenaan kunt schroeven.

Verbeelding

In de testset troffen we naast het pedaal ook twee nieuwe kloppers aan die Meinl aan de catalogus heeft toegevoegd. Beide

hebben namen die weinig aan de verbeelding overlaten. De Jingle Contact beater heeft een tamboerijnschel aan de grote schuimrubberen klopper zitten, en die doet precies wat je ervan verwacht: vrolijk meerammelen. Ook de Black Sheep beater is er zo-een: Het is inderdaad een flinke knot wol met een schuimrubberen kern op stalen stangetje. Het laat je cajón lekker wollig en bassig klinken. Beide kloppers zijn prima toevoegingen voor je cajónspel, maar ze werken natuurlijk op elk willekeurig instrument waar je een bassdrumpedaal op kunt

schroeven. Wat dat betreft is je eigen verbeelding de enige limiet.

Kortom

Meinl is er met het cajónpedaal in geslaagd om een lekker direct spelend pedaal te maken, maar het Direct Drive cajónpedaal voelt wel iets fragieler dan de versie met kabel, en de positionering van je pedaal komt iets nauwkeuriger. De beide nieuwe kloppers zijn een leuke toevoeging voor iedere pedalenrijder. ■

Importeursreactie: zie pagina 63



DE FEITEN

Meinl Direct Drive cajónpedaal

- pedaal met directe overbrenging tussen voetblad en klopper
- prijs: € 99,-

Meinl Jingle Contact beater

- klopper met tamboerijnschel
- prijs: € 19,90

Meinl Black Sheep beater

- klopper van zachte schapenvacht
- prijs: € 19,90

HET OORDEEL

- +** • direct spelgevoel van direct drive-pedaal
- kloppers geven fijne klankmogelijkheden
- • cajónpedaal minder geschikt voor stevige doortrappers

DE CONCURRENTIE

- cajónpedalen van diverse merken
- VicKick bassdrumkloppers