

# JBL EON ONE PRO PORTABLE PA

**HANS LAUWENS** (29) studeerde architectuur en besteedt zijn tijd aan zijn grote passie: licht en geluid, ruim opgevat. Samen met zijn vader runt Hans een ingenieursbureau. Zij zijn (o.a.) binnen de audiovisuele sector actief in verkoop en verhuur, maar geven ook advies.



**JBL EON ONE PRO**  
 TYPE: DRAAGBAAR PA-SYSTEEM  
 MAX. GELUIDSDRUK (SPL): 118 DB PEAK  
 SPEAKERS: 1X 8 INCH WOOFER, 6X 2 INCH TWEETERS  
 AANTAL KANALEN: 4X JACK/XLR, STEREO-RCA,  
 MINI-JACK  
 REGELAARS: 4X VOLUME, TREBLE, BASS, REVERB, LINE/  
 MIC, FANTOOM, HI-Z, BLUETOOTH, MASTERVOLUME  
 BATTERIJ: LITHIUM-ION, 6 UUR SPEELTIJD  
 GEWICHT: 17 KG  
 PRIJS: € 1499,-  
 IMPORTEUR: AUDIO XL (JBLPRO.COM)

## De 'gewone' Eon One namen we al eerder onder handen. In Musicmaker 438 kwam die behoorlijk goed uit de bus. Wat voor extra's kan de PRO-versie van dit portable PA-systeem ons bieden?

Aanvankelijk twijfelden we of het wel zinvol zou zijn de Eon One Pro te testen. Het zou immers niet de eerste keer zijn dat een PRO- of een MK2-versie van een bepaald product niet veel nieuws bevat, op het wijzigen van een jack-connector naar een XLR-exemplaar na. Maar bij JBL bleek dit anders te werken.

**DOWNSIZE** Als je de Eon One Pro opstelt naast de Eon One, dan zie je dat het design een beetje is aangepast, maar je hebt ook meteen door dat beide systemen nauw aan elkaar verwant zijn. Wat is er dan precies gewijzigd? De belangrijkste toevoeging is de ingebouwde herlaadbare lithium ion-batterij. Geweldig! De PRO-versie kan je dus letterlijk overal gebruiken. Volgens JBL werkt de Pro minstens zes uur op een volledig opgeladen batterij. In combinatie met het behouden gebruiksgemak en het compacte design van het systeem, biedt dit natuurlijk interessante voordelen en mogelijkheden.

Over compact gesproken: JBL is een beetje gaan 'downsizen': een nog compacter en zelfs iets lichter product met hetzelfde vermogen. Er werd bijvoorbeeld gekozen voor een 8 inch-woofer in de submodule in plaats van de 10 inch in de Eon One, zonder daarbij op het eerste gehoor aan prestaties in te leveren. Het design is nog net iets slanker geworden. Verder werd de ingebouwde mixer behoorlijk uitgebreid en werden er enkele toffe features toegevoegd.

**COMPACT** Net als de 'gewone' Eon, is de Pro bedoeld voor (akoestische) muzikanten die zonder gedoe op kleinere locaties een goedklinkende versterking willen. Maar de toevoeging van de batterij opent uiteraard nieuwe deuren. En dat zullen niet zelden deuren naar buiten zijn. Het Eon-systeem blijft een uiterst compact geheel dat de ondertitel 'all-in-one' zeer waardig is. Het spreekt voor zich dat je geen reuzepubliek kan bespelen wanneer je je volledige PA-set met de fiets kan vervoeren en met één hand naar binnen draagt, maar het hoeft ook niet altijd groot, groter, grootst te zijn. Kwaliteit is wat telt.

**AANGENAAM** Zoals gezegd werd de Eon One Pro een beetje 'afgeslankt' ten opzichte van de Eon One. Over smaak kan je natuurlijk discussiëren, maar het design maakt een aangename indruk. Door de 'tussenpaaltjes' en de topmodule te versmallen, is het geheel zeer handig en goed hanteerbaar. Het roept wel de vraag op of er nog wel voldoende fysieke stevigheid rest om het geheel 'roadproof' te houden. In alle normale omstandigheden zal dat geen probleem zijn, maar heel soms gebeurt het dat muzikanten te diep in het glas kijken en daardoor bepaalde handelingen minder gecontroleerd uitvoeren.

**OVERZICHTELIJK** De bediening van de ingebouwde mixer is nog steeds zeer intuïtief. JBL stelt ons wel meer kanalen ter beschik-



IN HET  
ZULTJE ZITTEN  
ZES HF-DRIVERS  
VERSTOPT

king. Er zijn nu vier ingangskanalen met gecombineerde jack/XLR-aansluiting, twee Hi-Z inputs, mini jack, RCA, bluetooth, usb... Nog steeds met ingebouwde reverb en equalizing per kanaal en nu ook met inschakelbare fantoomvoeding op twee inputs en met een XLR pass thru-aansluiting om het signaal door te lussen naar een tweede systeem. Vrij compleet dus, maar nog steeds overzichtelijk. Nieuw in het design is het 'klepje' (handvat) dat dienst kan doen als tabletstand (handig in combinatie met de usb-poort waarmee je je apparaten kan opladen) en de bevestigingsmogelijkheid



voor enkele accessoires 'on top'. Zo kan je bovenop het zultje bijvoorbeeld een kleine camera installeren, of een lichtmodule.

**MUZIKAAL** De klank is erg vergelijkbaar met die van de Eon One; een typische JBL-sound. De Pro klinkt zeer gedetailleerd en zuiver en heeft voldoende fundamenteel. Verwacht geen overvloed aan dreunende bassen, we moeten immers realistisch blijven en beseffen dat een 8 inch-woofer geen wonderen kan verrichten. Reken wel op een zeer mooie, uitgewogen klank. Het klinkt muzikaal: zacht maar toch stevig, professioneel. Het hoog krijgt soms een tikkeltje agressie, maar dat wordt nooit storend. 'Agressie' heeft hier trouwens allesbehalve een negatieve bijklank. Misschien moet ik het eerder 'directheid' noemen. De limiter beschermt het systeem zoals het hoort en heeft een zachte en niet-abrupte werking.

**PROFESSIENEEL** Onze bevindingen van de Eon One waren overwegend positief. De Pro voegt hier een ingebouwde oplaadbare batterij en enkele erg handige features aan toe. De Eon One Pro haal je in huis voor € 1499,-. Dat is vijfhonderd euro meer dan je betaalt voor een gewone Eon One. Gezien de extra's is dat behoorlijk strak geprijsd. De JBL Eon Pro One is daarmee een zeer interessante oplossing als je graag graag mobiel zijn en zelf je versterking wilt regelen. De Pro biedt een professioneel geluid waar je veel plezier aan zult beleven. 🎧

JE KUNT DE EON ONE PRO INKLAPPEN EN MET ZIJN 17 KG IS HIJ DAN PRIMA TE VERVOEREN

