



U vraagt wij spelen - deel 104
door Cesar Zuiderwijk en Olaf Fase

Four Horizons IV

We zeiden het al eerder en we zeggen het opnieuw: *Four Horizons* is aan! Ook in deze aflevering van hun cursus gaan Cesar en Olaf aan de slag met partijen voor dit mega-event.

Four Horizons/ 2000 drummers aan zee

Hieronder opnieuw een paar lekkere ritmes die we in het programma gaan opnemen.

1. Bombay ♩ = 120bpm

We spelen het intro van het Golden Earring-nummer *Bombay*; hier natuurlijk aangevuld met andere slaginstrumenten.

NOORD drummers

snares

OOST floortoms daiko's

ZUID **WEST** djembés, shakers

ZUID surdo's

Let op: conga's, bongo's, cajóns en timbales spelen dezelfde partij als djembés

2. Bo Diddley Beat ♩ = 90bpm (het tempo wordt geleidelijk opgevoerd; volg je dirigent!)

De *Bo Diddley Beat* is gebaseerd op de 3-2 son-clave, ook deze wordt natuurlijk aangevuld met andere slaginstrumenten.

NOORD drummers

snares

OOST floortoms daiko's

ZUID **WEST** djembés, shakers

ZUID surdo's

djembés, shakers, conga's, bongo's, cajóns en timbales

Let vooral goed op de dirigenten en de sectieleiders, die aangeven met welk instrument je begint. Maak je geen zorgen over de partijen: die worden allemaal voorgespeeld vóór je moet inzetten. Binnenkort vind je ook de volgorde van het programma op de website.

Online vind je het nummer *De Wereld Drumt Door*. Het begint met waves, grote dynamiekverschillen (crescendo-decrescendo) en losse klappen, waarna het ritme wordt ingezet.

