



Paiste Formula 602 Modern Essentials

Vinnie's nieuwe klassiekers

Het nieuws dat Vinnie Colaiuta overstapte naar Paiste, sloeg een kleine twee jaar geleden in als een bom. Naar eigen zeggen was hij op zoek naar 'wat anders'. Precies een jaar geleden stelde een lyrische Colaiuta zijn nieuwe bekkenset voor: de Paiste Formula 602 Modern Essentials.

De Modern Essentials zijn van hetzelfde B20-brons en volgens dezelfde productie-methode gemaakt als de gewone Formula 602's. Groot verschil volgens Colaiuta is dat de door hem ontworpen bekkens net even wat moderner klinken, iets meer volume hebben en veelzijdiger zijn. Het ontwerp van de gewone Formula 602's is tenslotte ook al meer dan 45 jaar oud. Paiste maakte voor Colaiuta een complete bekkenset-up met drie

crashes, twee rides, twee hihats twee china's en twee splashes.

Ingewikkeld

Van alle bekkens die Paiste maakt, zijn de Formula 602's volgens de Zwitsers het ingewikkeldst om te maken. Dat komt grotendeels door de B20-bronslegering die voor de bekkens wordt gebruikt. B20-brons geeft een mooie, warme en complexe klank, maar de bekkens die van deze

legering worden gemaakt klinken vrijwel nooit exact hetzelfde. Zet twee bekkens van hetzelfde model naast elkaar en ze delen wel een karakter, maar er zijn duidelijke verschillen.

En die verschillen, daar houden ze bij Paiste dus niet van. Ze doen er tijdens de productie van de bekkens alles aan om de verschillen zo klein mogelijk te houden. Mét succes overigens, want het verschil tussen een veertig jaar oude en een nieuwe

Formula 602 was tijdens de test in Slagwerkkran 164 bijna niet te horen. Er is echter wel een nadeel: al die extra moeite zie je moeiteloos terug in de hoge prijs.

Volronde

De Modern Essentials crashes zijn er in 16", 18" en 20". Alle drie de crashes zijn een fractie stugger dan de normale Formula 602 crashes, maar veel scheelt het niet; ze spreken vlotjes aan en zijn heerlijk donker en warm.

De 16" is van het drietal de meest ingetogen crash. Hij gaat snel open en klinkt even snel weer uit; een warm en beheerst accent. Colaiuta houdt kennelijk van veel spreiding tussen zijn crashes. De

18" klinkt een forse stap lager en heeft een explosiever karakter. Hij geeft een volronde en heerlijk warme crash die in vrijwel elke muziekstijl op zijn plek is. De 20" duikt in toonhoogte nog eens een flink eind naar beneden, en dat levert een diepdonkere hemelsbrede crash die meer smeert dan snijdt. Zeker als er flink wat laag in het bandgeluid zit, komt hij er daardoor niet echt bovenuit; het is meer een golf van warme ruis die de gitaren overspoelt. Prachtig en indrukwekkend, maar van de drie crashes wel de minst veelzijdige.

Groot bereik

De Modern Essentials hihat is er in 14" en 15". De 14" is een prachtige

allround hihat met een lichte stick-sound en een heel directe respons. Het dynamisch bereik van de hihat is heel groot; van knisperend licht tot breed en stevig. Op de rand bespeeld geeft hij een heldere en lichte tik die genoeg snijkraft heeft, maar niet té gespierd is. Als je hem halfopen bespeelt, is de klank heel beheerst; een lekker warme en complexe ruis die je aanslagen mooi in elkaar laat overlopen. Alleen met de voet bespeeld kom je snel wat volume te kort. Ook als je een crashend accent speelt, is het volume vrij subtiel.

De 15" hihat blijkt in alles meer dan zijn kleine broer. Op de top bespeeld geeft hij een stevige en puntige tik en op de rand krijg je een breedgeschouderde chick.

Grotere hihats voelen vaak stug aan, maar de 15" Modern Essentials hihat is net zo responsief en direct als de 14" variant. Ook halfopen reageert hij razendsnel. Hij geeft een prettige hoeveelheid ruis die niet te soepig wordt. Er blijft zelfs bij snel spel genoeg definitie over. Als je hem met de voet bespeelt, heb je duidelijk meer volume dan bij de 14", al is ook nu de klank zeker niet luid.

De mooiste

De 20" ride heeft een zoetige klank met een lekkere klik in de aanslag. Op het blad bespeeld blijft hij vrij beheerst. Het bekken bouwt een mooie donkere body op, maar de aanslag blijft altijd goed hoorbaar >>



DE FEITEN

- ontworpen door Vinnie Colaiuta
- B20-bekkenbrons
- prijzen:

16" crash	€ 390,75
18" crash	€ 480,25
20" crash	€ 547,75
14" hihat	€ 625,-
15" hihat	€ 681,50
20" ride	€ 547,75
22" ride	€ 657,50
18" china	€ 480,25
20" china	€ 657,50
8" splash	€ 230,75
10" splash	€ 245,-

bekken tevoorschijn toveren. De cup heeft een brede, warme klank met behoorlijk wat pit, zonder dat het volume echt uit de hand loopt. Dat alles maakt deze 22" Modern Essentials ride geschikt voor zo'n beetje alles; van vurige jazz tot stevige rock.

Watersnel

Colaiuta gebruikt al jaren een vrij forse 20" china voor de nodige accenten, en die kan ook in de Modern Essentials line-up niet ontbreken. De Modern Essentials China is er zowel in 18" als in 20". Beide bekkens zijn behoorlijk dun en hebben een ronde klank; de aanslag is niet al te agressief en ze hebben zeker niet de bite die je van een traditionelere china kent. De 18" heeft nog wel een behoorlijke blaf; hij spreekt razendsnel aan en is net zo vlot weer verdwenen. De 20" heeft een wat langere klank en geeft daardoor een stuwend accent.

De Modern Essentials Splashes zijn er in 8" en 10" (en helaas was de 8" het enige bekkentje dat in de testset ontbrak). De 10" is een prima splash: flinterdun en watersnel, precies zoals je van zo'n bekkentje

mag verwachten. Om nu te zeggen dat hij een heel ander karakter heeft dan bijvoorbeeld een splash uit de Signature-serie, gaat wat ver. Hij is hooguit wat zoeter, een fractie minder scherp.

Uitblinkers

De Modern Essentials reeks is echt een weerspiegeling van Colaiuta's eigen bekkenset-up. Bij de crashes resulteert dat in flinke tonverschillen tussen de bekkens, waar veel drummers er waarschijnlijk voor zouden kiezen om de klanken wat dichter bij elkaar te houden. Mogelijk komen de tussenliggende maten (17" en 19") in de toekomst ook nog beschikbaar, maar voor nu moet je daarvoor uitwijken naar een andere bekkenserie. De china's en splashes zijn duidelijk verwant aan andere Paiste-modellen, en daarmee zijn ze wat minder onderscheidend dan de rest van de serie, maar heel erg is dat natuurlijk niet. De hihats en rides zijn de echte uitblinkers van deze nieuwe reeks. Die zijn alle vier werkelijk schitterend en onderscheiden zich echt van wat er tot nu toe in de Paiste-catalogus te vinden is. Vergelijk je de Modern

Essentials met de concurrenten dan lijken ze net als de gewone Formula 602's iets meer hifi te klinken. De Modern Essentials zijn clean, maar complex met een warme grondtoon en sprankelend hoog; met iets minder donkere klank dan bijvoorbeeld een Zildjian A of een Sabian AA.

Kortom

Het mag duidelijk zijn dat Vinnie Colaiuta wat bekkens betreft een uitstekende smaak heeft, want de Modern Essentials-reeks is om van te smullen. De kwaliteitscontrole van Paiste zal er ongetwijfeld voor zorgen dat de Modern Essentials bekkens in de winkel net zo klinken als Colaiuta's eigen set. De rest moet je helaas zelf doen. ■

Importeursreactie: zie pagina 67

HET OORDEEL

- + prachtige warme klank
- + fenomenale 22" ride
- + 15" hihat net zo responsief als 14" model
- 20" crash heeft een wel érg lage klank

DE CONCURRENTIE

- Zildjian A Custom
- Sabian HHX Legacy
- Meinl M Series

>> en het bekken blijft keurig binnen de lijntjes. De cup is glashelder en clean. Hij heeft een stevige klank waarmee je binnen je ridepatronen een flink accent kunt geven. Op de rand bespeeld geeft de ride een wollige en stevig stuwende crash-klank.

Hoe mooi de 20" ride misschien ook is, hij verbleekt volledig bij de 22" Modern Essentials ride. Een kristalheldere, sprankelende aanslag met een mooie donkere ondertonen en een heerlijk levendige klank; dit is een van de mooiste ridebekkens die de afgelopen jaren op de redactie voorbij kwam. Deze ride is extreem controleerbaar, en reageert op de kleinste verschillen in dynamiek. Van een heel gecontroleerde ride-klank kun je met wat meer kracht een prachtig brede waas uit het