

Tama Iron Cobra 600 bassdrumpedaal

# Terug naar de basis

De Iron Cobra bestaat twintig jaar en dat is voor Tama aanleiding om twee nieuwe, betaalbare versies van het pedaal te introduceren: de 200 en de 600. De Iron Cobra 600 is de middelste uit de complete serie Iron Cobra's en zoekt de balans tussen luxe en betaalbaarheid.

In 1993 kwam de eerste versie van de Tama Iron Cobra op de markt. Meteen al maakte het pedaal furore en sindsdien is het een van 's werelds bekendste bassdrumpedalen. Door de jaren heen zijn er flink wat dingen aan het pedaal veranderd, zowel op technisch vlak als cosmetisch gezien, waarbij de restyling van 1998 visueel de meest ingrijpende was. Vanaf dat moment kreeg het pedaal namelijk de bekende zwarte finish en de vorm die tot op de dag van vandaag gebruikt worden. Opmerkelijk genoeg heeft deze nieuwe budgetversie veel weg van zijn, toen super-de-luxe, voorganger uit 1998.

## Simpel

Als we de Iron Cobra 600 vergelijken met de duurste Iron Cobra – de 900-serie –, valt in eerste instantie op wat het pedaal niet heeft. De Cobra Coil ontbreekt bijvoorbeeld: de springveer onder het voetblad om deze sneller terug omhoog te helpen. Ook het frictieloze lagersysteem van de 900-serie ontbreekt. De Iron Cobra 600 houdt het bij de lagers uit de vorige generatie Iron Cobra's: lekker simpel maar functioneel.

Datzelfde geldt voor de klopper. Dat is niet de bekende verstelbare Iron Cobra klopper, maar een simpele, zware, kunststof klopper met een vilten en een kunststof slagvlak. De vleugelmoer om de bassdrumklem mee vast te draaien zit weer ouderwets terug onder het voetboard en is dus lastiger om te bereiken, wat jammer is.

Bij de twinpedaalversie zijn een aantal rubbertjes weggelaten bij de verbindingen, maar die hebben bij de duurdere versie toch al de nare gewoonte uit zichzelf te verdwijnen.

Opmerkelijk is dat de klopper van het linker (slave)pedaal traploos te verstellen is. Daardoor zijn de stand

van het voetblad en de klopperpositie gemakkelijk aan te passen aan het rechterpedaal. Voor het rechterpedaal heb je die optie helaas niet. Verder is de gebruikelijke houder met bijbehorende drumsleutel achterwege gelaten. Die komt vooral bij het twinpedaal wel vaak van pas.

Met alles wat Tama heeft weggelaten op de 600-serie zou je misschien verwachten dat de pedalen veel minder spelgevoel hebben, maar niets is minder waar. Ze spelen namelijk net

zo soepel, geruisloos en vlot als... nou ja, de vorige generatie Iron Cobra's.

## Draaicam

Sinds jaar en dag worden de Iron Cobra's geleverd in twee verschillende

uitvoeringen: de Rolling Glide en de Power Glide. Deze twee modellen hebben ieder een verschillend kettingwiel, dat voor een ander speelgevoel zorgt. De Rolling Glide heeft een regelmatig, ronde afbuiging die zorgt voor een gelijkmatig en direct speelgevoel. De Power Glide heeft meer afbuiging, wat er voor zorgt dat de klopper op het einde van de slag versnelt en hierdoor feller en krachtiger speelt.

Bij de Iron Cobra 600 heeft Tama een manier bedacht om deze twee versies te verenigen. Onder de ketting zit een zwart kunststof kettingwiel dat met één schroef simpel los te halen is. Door de cam om te draaien loopt de ketting er in een andere vorm overheen, en kan je wisselen tussen het Power Glide- en de Rolling Glide-spielgevoel. Dit levert een grote nieuwe mogelijkheid op in de verstelbaarheid van het pedaal, en het ombouwen is werkelijk een fluitje van een cent. Het zou dan ook niet verrassend zijn als Tama dit systeem binnenkort doorvoert in het luxe 900-model.

## Koffer

Alle Iron Cobra's worden standaard geleverd in een prima passende kunststof hardcase die echter één probleem heeft: de sluiting. De kunststof flapjes waarmee je de koffer dicht klikt breken na verloop van tijd onherroepelijk af. Zelfs bij de testmodellen waren er al een aantal



Dennis Boksem



Dennis Boksem

## DE FEITEN

- meer betaalbare Iron Cobra
- verwisselbare cam
- verkrijgbaar als enkel- én twinpedaal
- geleverd met kunststof draagkoffer
- prijzen:
  - enkelpedaal € 133,-
  - twinpedaal € 333,-

afgebroken. Bij een komende upgrade zou deze sluiting boven aan het prioriteitenlijstje moeten staan.

is in ieder geval onmiskenbaar dat van de Iron Cobra: een zeer fijn spelend, soepel en solide pedaal. ■

Importeursreactie: zie pagina 67

## HET OORDEEL

- + verstelbare cam
- + betaalbare kwaliteit
- sluiting op de koffer

## DE CONCURRENTIE

- DW 5000
- Pearl Eliminator
- Gibraltar G-Class

## ■ Ddrum Tattooed Lady

Gegraveerde metalen snaredrums zijn er al sinds de jaren twintig. Ddrum geeft een moderne draai aan deze klassiekers met de bijzonder ogende Tattooed Lady.

De getatoeëerde dame was in de jaren dertig een van de rariteiten in de ronreizende circus side shows. Daarmee doet Ddrum eigenlijk de snaredrum tekort, want er is niets freaky's of schreeuwerigs aan deze trommel. De 14"x6½" zwart vernikkelde stalen ketel is versierd met prachtige dunne lijntjes die in vrolijke krullen over de ketel lopen. Het doet eerder denken aan de zogenaamde pinstriptechnieken die je ziet in de wereld van de hot rod-auto's. De lijntjes lijken te zijn aangebracht met een laser. Het metaal dat onder de zwarte nikkellaag tevoorschijn komt heeft in ieder geval dezelfde satijnachtige finish die je bij lasergraveren overhoudt, en de gravure zelf is messcherp en ontzettend fijntjes. Je kunt de overgang tussen de beide laagjes zien, maar nauwelijks voelen.

Ddrum's dame is verder voorzien van 2,3 millimeter dikke zwart vernikkelde spanranden, een simpel maar soepel lopend snarenmechaniek en tien kleine ronde spanbokken, zoals je die ook kent van de andere Ddrum sets. Deze spanbokken zijn aan de buitenkant afgewerkt met een zwart kunststof schijfje. Dat heeft een functie, want onder het schijfje zit het uiteinde van een schroefdraad verborgen, maar het is wel een groot contrast met de verder prachtig ogende en glimmende snaredrum.

Waar veel merken in deze prijsklasse – de Tattooed Lady kost € 119,- – nog steeds kiezen voor goedkope Taiwanese vellen, heeft Ddrum de Tattooed Lady voorzien van professionele Amerikaanse Evans vellen. Het slagvel is een Power Center Reversed Dot, een enkellaags vel met een extra dot ter versteviging. Dit vel droogt de klank van de metalen ketel precies genoeg op, zodat je een strakke en diepe snaredrumklank overhoudt. Hij kan zo uit de doos het podium op of de studio in.

De klank van de Tattooed Lady is net zo lekker als de snare eruitziet: gecontroleerd, stevig met precies genoeg boventonen. Laag gestemd klinkt hij lekker plat en dozig en met wat meer spanning wordt hij keurig precies en gedefinieerd. Rimshots zijn gespierd maar niet overdreven luid. De rimclick zijn lekker vol en breed.

Al met al is de Ddrum Tattooed Lady een prachtige snaredrum die behoorlijk wat waar voor zijn geld biedt. Op het gebied van looks, specificaties, geluid en prijs scoort 'ze' dikke voldoende. Daarmee is dit een getatoeëerde dame waarmee je zonder problemen thuis kunt komen. [www.ddrum.com](http://www.ddrum.com), [www.soundservice.de](http://www.soundservice.de)



Dennis Boksem