



# The Magnificent Seven

De strijd om de prijsbewuste drummer lijkt steeds harder te worden. Verschillende merken concurreren met elkaar door steeds hogere kwaliteit drums aan te bieden tegen steeds scherpere prijzen. Met de nieuwe Modern Utility snaredrumreeks lanceert Pearl zijn nieuwste wapen: zeven snaredrums onder de tweehonderd euro.

**H**et is vooral Tama die de afgelopen jaren een aantal publieksfavorieten heeft gelanceerd, zoals de SLP-serie snaredrums. Ook andere merken komen met trommels die veel features van de duurdere professionele series hebben maar die door slim geplaatste besparingen toch mooi geprijsd blijven.

En juist dát is een belangrijke punt voor drummers die hun brood met spelen moeten verdienen, maar geen vette endorsement deal hebben of flinke korting in de winkel kunnen bedingen. Volgens Pearl is de nieuwe Modern Utility-reeks ontworpen met deze groep *working players* in gedachten.

## Zelfde type

De Modern Utility-reeks bestaat uit zeven snaredrums. Vijf snares hebben een 5 millimeter dunne, zeslaags esdoorn ketel, terwijl twee stalen modellen een flinterdunne, gelaste ketel van 1 millimeter delen. Voor de stevigheid is er in het midden van de laatste trommels een flinke felsrand aangebracht.

De esdoorn snaredrums zijn verkrijgbaar in twee gebeitste finishes: Matt Natural en Black Ice. De twee stalen snaredrums zijn afgewerkt met een fijne, matte coating die doet denken aan die van de bekende Ludwig Acrolite snaredrums. De binnenkant van de houten snaredrums is niet afgewerkt maar wel keurig geschuurd. Hij voelt geenszins ruw of stroef. Voor de buitenste laag is eersteklas esdoorn gebruikt en de draagranden voelen bij alle snares recht en messcherp. Bij de metalen snaredrums is de lasnaad keurig weggepoetst.

Het ketelbeslag van alle zeven trommels is, op die van het 14"x8"-model na, vrijwel identiek: spanranden, vellen, snarenmatjes, snarenmechaniekjes en spanbouten, je vindt hetzelfde type op alle zeven trommels. De geperste spanranden zijn 1,6 millimeter dik. Dat is relatief dun, iets wat je veel terugziet bij goedkopere of vintage drums. In theorie zorgen dikkere spanranden voor een stabielere stemdrag, omdat ze minder buigzaam zijn. Ook geven ze de klank iets meer focus.

## No-nonsense

Alle snaredrums, met uitzondering van 12"x7", hebben acht spanbouten per kant, en ook dat is iets dat je vaker bij goedkopere of juist ultra high-end snaredrums ziet. Want, let wel: iets wat in de ene prijsklasse een besparing is, kan in de andere juist worden neergezet als feature! De spanbokken van zes van de zeven snaredrums zijn van het bekende doorlopende type: alleen de 14"x8" heeft zestien enkele spanbokjes die je van de Masters serie kent. De spanbokken van alle zeven snares zijn voorzien van de messing hulsjes die we ook op de duurdere series van Pearl treffen. Het gebruikte snarenmechaniek is no-nonsense. Het ziet stevig eruit, is makkelijk af te stellen en doet precies wat ervan wordt verwacht. Prima!

Alle snares zijn bespannen met gecoate, enkellaags Chinese Remo UT vellen. Die worden inmiddels standaard gemonteerd in het betaalbare segment, maar we wachten nog even met het uittrekken van de professionele kwaliteitsvellen. Wat de Utility trommels echt van elkaar onderscheidt zijn de afmetingen:

diameter en diepte. Daarmee is het dus een perfecte kans om te horen hoe het geluid van een verder identieke trommel verandert door het maatverschil. De ultieme *testers' dream* zou een terechte omschrijving zijn.

## Elke inch telt

We trappen deze test af met de esdoorn modellen. De 14"x5½" is een klassieke maat die vaak als meest allround wordt gezien, inzetbaar voor verschillende muziekstijlen. Wat meteen opvalt is de prima respons van de trommel en de aanwezige warmte in het geluid. Dit geldt eigenlijk voor alle esdoorn drums uit de Modern Utilities-reeks. Een fluisterzachte roffel of funky backbeat komt bij de 14"x5½" zonder moeite. De fijne respons komt grotendeels door het redelijk breed en diep uitgesneden snarenbed. De warmte in het geluid komt door de dunne ketel in combinatie met relatief weinig ijzer aan de ketel, en door de lichte spanranden. Wel zorgen de dunnere spanranden in het geval van deze 14"x5½" voor een magere, bijna doffe rimclick. Op een medium hoge stemming mist deze snare wat kracht in de lage registers, maar overall blijft het een zeer prettige pop/funkallrounder.

Een stapje verder ligt de 14"x6½". Terwijl de reactie op zacht spel onveranderd dynamisch blijft, voegt zich aan het klankbeeld duidelijk meer laag toe. Ook de rimclick is ineens voller en duidelijker. Deze snare klinkt zoals hij eruitziet: vol, rijk en dynamisch, en hij laat zich makkelijk stemmen voor een breed scala aan muzikale situaties. Hij klinkt optimaal op een lage tot middel-lage stemming,

maar ook voor de funky *crack* leent hij zich probleemloos. Dit is een echte allround snare.

## De diepte in

Diepe snares zijn terug van weggeweest en zijn vaak te vinden in de multiple-snare set-ups, waar ze vaak als een snare/tomcombi worden gebruikt. Denk aan hippe drummers als Chris Dave. De 14"x8" met zijn zestien enkele spanbokken uit de Pearl Masters-serie ziet er classy en bijna vintage uit, en het geluid dat eruit komt is net zo. Diepe snaredrums worden vaker laag dan hoog gestemd. Bij ons test-exemplaar horen we ook direct waarom. Een warm bad van ronde, wollige klappen vult de testruimte, terwijl een smerige Texas shuffle wordt ingezet. Vette stoner? Geen probleem! Hippe J. Dilla-beat met vellen vingervast? Done! Maar ook op een gewone middel- tot middel-hoge stemming blijft deze kanjer zijn portie warmte en muzikaliteit brengen. Een regelrechte favoriet. Let op dat je, net zoals bij alle >>

## DE FEITEN

- vijf esdoorn snaredrums: 6-laags, 5,4mm
- twee stalen snaredrums: 1mm, gelast
- 1,6mm geperste spanranden
- vijf esdoorn snares verkrijgbaar in twee gelakte finishes: Black Ice en Matt Natural
- twee ketels van gecoat staal
- 8 spanners per vel
- prijs: € 199,- per snaredrum, ongeacht maat of materiaal

## testset

- Maple
- 14"x5½"
  - 14"x6½"
  - 14"x8"
  - 13"x5"
  - 12"x7"
- Staal
- 14"x5½"
  - 14"x6½"



8" snares, een snarestandaard hebt die laag genoeg versteld kan worden.

Na de drie 14" snares is de buurt aan de 13"x5". De responsiviteit van de Modern Utility snares is indrukwekkend. Ook bij deze kleinere trommel is het niet anders. Als je alleen het vel van deze funky baas bekijkt, hoor je de snarenmat al trillen. Vanzelfsprekend is deze kleinere maat geschikt voor hogere stemmingen en daarmee voor funk, reggae, dancehall, hiphop. Maar vergis je niet, ook op een middelhoge tuning is het een snare die veel meer in huis heeft dan de afmetingen zouden doen vermoeden. Rimclicks zijn duidelijk en droog, wat hem tot een ideale hoofdsnare maakt voor een reggae- of skaband.

## Strak

De laatste esdoorn snare is een 12"x7". Al sinds de jaren negentig maakt Pearl een 12"x7" Soprano snare, die veel waardering bij funk- en hiphopdrummers heeft. Maar die is gemaakt van 7,5 millimeter dik esdoorn en heeft een veel zwaarder ketelbeslag

dan deze Utility. De overtuiging kwam met de eerste, niet gestemde klap. Direct uit de verpakking met het vel bijna vingervast klinkt de 12"x7" al vet en groovy. Met een strakker gespannen ondervel en een klein stukje demping wordt het geluid dermate strak en gedefinieerd, dat het echt moeite kost om te stoppen met spelen. Hoog gestemd herinnert hij de aan die dikkere Soprano: *funk to the max* en toch een diepe noot met warm randje in het geluid. De dunnere ketel en slechts zes spanbokken dragen ongetwijfeld bij aan een voller en veelzijdiger geluid. Door de geringe diameter komt een rimclick wat dunnetjes over, maar met een lichtere stok is hij veel beter hoorbaar.

## Droog en droger

Het stalen model is er in twee maten. De eerste op de testbank is een 14"x5½". De eerdere visuele vergelijking met de Ludwig Acrolite snaredrums kunnen we verrassend doortrekken naar het geluid: droog en droger is wat deze perfect afgewerkte stalen ketel produceert. Natuurlijk is

een Acrolite gemaakt van aluminium, maar het geluid van de Modern Utilities komt akelig dicht bij deze klassieker. Steve Jordan-hoog of een middelhoge puntige *bite*; deze snare houdt de puntigheid en het volume die nodig zijn om elke muzikale situatie te voorzien van een lekkere backbeat.

Het 14"x6½"-model onderstreept alleen maar wat hierboven verteld wordt. Die een inch extra diepte voegt net wat meer laag bij het onwijs gecontroleerde geluid van deze stalen alleskunner. Een leuk detail bij de beide stalen snaredrums is, dat de snarenmat in plaats van met een kunststof bevestiging, met ouderwetse touwtjes aan het mechaniek bevestigd is.

## Kortom

Het is opvallend hoe Spartaans de Modern Utility-serie wordt omschreven op de website van Pearl. De paar uniforme zinnen die daar staan doen eigenlijk geen recht aan deze karaktervolle snaredrums die veel duurder klinken dan hun aanschafprijs doet vermoeden. Het zijn zeer

muzikale ketels die over de hele reeks hun warme karakter en enorme responsiviteit behouden, ongeacht de diepte van de trommel. De genoemde besparingen, zoals acht spanners per vel (bij de 12" zelfs zes), de lichte spanranden of het vederlichte maar perfect functionerende snarenmechaniek dragen in onze ogen eerder positief dan negatief bij aan het geluid van deze snaredrums. Het maakt ze namelijk vederlicht en geeft de klank alle vrijheid. En voor het geld dat je voor deze snares moet neertellen kun je ze nauwelijks een buil vallen. ■

*Importeursreactie: zie pagina 67*

### HET OORDEEL

- +
- prima afwerking
- duidelijke klankverschillen tussen de trommels
- behouden karakter over de hele reeks
- enorm goede prijs-kwaliteitsverhouding

- 
- geen

### DE CONCURRENTIE

- Tama Soundworks
- Gretsch Silver Series
- PDP Blackwax e.a.

