

Fender Player Telecaster

Body: elzen
Hals: esdoorn
Mensuur: 648 mm (25,5 inch)
Toets: esdoorn
Frets: 22
Elementen: 2 x Player Series alnico V Tele singlecoils
Regelaars: 1 x volume, 1 x toon, 3-wegschakelaar voor elementkeuze
Hardware: Tele brug met zes zadels en snaren die door

de body gaan, topkam van synthetisch been
Linkshandig: ja
Kleuren: zwart (testexemplaar), driekleuren sunburst, Tidepool, Butterscotch Blonde, Polar White, Sonic Red
Adviesprijs: € 639,-
Distributie: Fender Musical Instruments (www.fender.com)

FENDER PLAYER-SERIE NIEUWE SPELERS

De meeste gitaristen zijn waarschijnlijk wel bekend met het pad dat Fender voor ze heeft uitgezet: je begint met een Squier, daarna upgrade je naar een Mexicaans Standard model en vervolgens wil je niets liever dan een echte Amerikaanse Fender. Zo gaat het al tientallen jaren, maar tijden veranderen. Het bedrijf heeft zijn Mexicaanse gitaarlijn vernieuwd. We zeggen de Standards vaarwel en verwelkomen de nieuwe Player-serie!

Tegenwoordig hoeft een goede gitaar niet duur meer te zijn. Voor een bedrag van rond de 550 euro kun je al een mooi instrument kopen voor professionele optredens en opnames. Misschien is dat de reden dat Fender zijn mid-price, in Mexico geproduceerde serie instrumenten in 2018 grondig heeft herzien. De naam Standard is verdwenen en de Player-serie is ervoor in de plaats gekomen.

Er zijn vier nieuwe kleuren: Sonic Red, Buttercream, Sage Green Metallic en het turquoise-achtige Tidepool. Ook hebben de Players een toets van pau ferro in plaats van palissander, om gedoe met de CITES-wetgeving te voorkomen. Bovendien zijn de nieuwe modellen voorzien van vernieuwde alnico-elementen en staat er een fraai F-logo op de halsplaat. De instrumenten uit

de Player-serie kosten ongeveer net zo veel als de laatste Standards. Op papier zijn de nieuwe gitaren allemaal veelbelovend, dus we kunnen niet wachten om de Player-versies van drie van de oudste gitaarmodellen van Fender - de Strat, Tele en Jaguar - eens flink aan de tand te voelen!

FENDER PLAYER TELECASTER DE OUWE, TROUWE TELE HEEFT EEN MAKE-OVER GEKREGEN

De bescheiden Telecaster is nog steeds het meest onverwoestbare werkpaard van de gitaarwereld en de Mexicaanse versie van 2018 verkeert in blakende gezondheid. De belangrijkste veranderingen aan dit nieuwste model zijn een 22e fret, een multifunctionele toetsradius van 241 mm (9,5 inch, zoals bij alle gitaren uit de Player serie), een aantal old school brugzadels van gebogen staal en alnico V Tele-enkelspoelselementen. Naast deze versie met esdoorn toets is er voor een kleine meerprijs ook een model met pau ferro toets. De krachtige Tele HH met twee humbuckers kost 679 euro.

De Player Tele scoort meteen punten door zijn matgelakte esdoorn hals, die fantastisch aanvoelt. Dit vormt een fijn contrast met de dikke laag hoogglanslak die we vroeger vaak op halzen van Fenders in deze prijsklasse

tegenkwamen. Het prettige, moderne C-profiel zal elke gitarist aanspreken en de gitaar is perfect afgewerkt. Het enige minpuntje dat we kunnen ontdekken is een kwestie van persoonlijke voorkeur: als je je aanslaghand op de brug laat rusten heb je misschien liever standaard blokzadels in plaats van deze zadels van gebogen staal. Geluidspuristen geven echter misschien juist de voorkeur aan de gemonteerde zadels, omdat ze voor iets meer felheid in het hoog zorgen.

Als we de gitaar inpluggen horen we meteen een krachtig geluid: de alnico V-magneten geven deze Tele een flinke punch. Het enkelspoelselement bij de brug is een van de best klinkende Tele-brugelementen die we in deze prijsklasse gehoord hebben. Hij is niet te schel of te

bassig, maar klinkt perfect in balans. Ideaal voor open G-akkoorddrifts in de stijl van Keef en grote, open akkoorden met een beetje drive. Het halselement heeft die zachte, rinkelende klank waar Jeff Buckley zo goed mee overweg kon, maar met meer gain is deze Tele ook perfect voor Tom Morello-riffs. De Rage Against The Machine-gitarist speelt niet voor niets al meer dan 25 jaar op een Mexicaanse Tele uit de jaren negentig. De minder vaak gebruikte middelste stand klinkt ook mooi helder en komt vrij dicht in de buurt van een Strat. Je kunt er een prima Hendrix/SRV-sologeluid mee krijgen. Door de krachtiger alnico V-magneten is de gitaar minder geschikt voor vintageliefhebbers, maar die vormen dan ook niet de doelgroep. Deze Tele speelt gemakkelijk, heeft een hoop klassieke geluiden in huis en hij reageert bovendien heel goed op gain.



Fender Player Stratocaster

Body: elzen
Hals: esdoorn
Mensuur: 648 mm (25,5 inch)
Toets: esdoorn
Frets: 22
Elementen: 3 x Player Series alnico V Strat enkel spoel sel elementen
Regelaars: 1 x volume, toon voor hals/midden, toon voor brug, 5-wegschakelaar voor elementkeuze

Hardware: tweepunts Synchronized Tremolo, topkam van synthetisch been
Linkshandig: ja
Kleuren: Buttercream (testexemplaar), zwart, driekleuren sunburst, Tidepool, Polar White, Sonic Red, Sage Green Metallic
Adviesprijs: € 649,-



FENDER PLAYER STRATOCASTER TIJDLOZE STRAT-GELUIDEN

De Stratocaster is het vlaggenschip van Fender en dat zien we ook aan de Player Strat. Net als bij de Tele kost een pau ferro toets iets meer dan esdoorn, maar de 22e fret is gratis en er zijn ook varianten met HSS- of HSH-elementconfiguratie. Het Plus Top en HSS Plus Top-model hebben een top van gevamd esdoorn en met 839 euro zijn dit de duurste modellen uit de serie. Alle Player Strats zijn voorzien van een geüpdatete tweepunts-tremolo en drie nieuwe alnico V-enkelspoelselementen.

Ons testexemplaar heeft traditionele specificaties en is uitgevoerd in de nieuwe kleur Buttercream. We zijn er nog niet uit of deze kleur op een donkerder Vintage Blonde lijkt of toch meer op vanillevla, maar uiteindelijk zijn we hem wel mooi gaan vinden. Net als bij de Tele voelt de matgelakte hals erg

prettig aan. De mechanieken zijn een beetje stroef, maar verder zit de gitaar prima in elkaar. Met de vijfwegschakelaar schakel je langs allerlei zeer bruikbare klanken, die doen denken aan Fenders krachtige Texas Hot-enkelspelers.

De elementen reageren heel goed op gain en als je de volumeknop terugdraait verlies je nauwelijks hoog. Het brucelement kan bij Strats in deze prijsklasse soms wat dun klinken, maar dat is hier niet het geval. De brug-pickup klinkt vol en duidelijk, en als hij wat té fel wordt kun je er met de nauwkeurig werkende toonknop naar smaak wat hoog uit draaien. Dat klinkt misschien niet bijzonder, maar het is wel opvallend want de twee toonknoppen werken als volgt: toonknop 1 is voor het hals- en het middelste element, en toonknop 2 werkt op het

brucelement. Dit is een hele handige set-up die je niet ziet bij vintage Strats, die het zonder regelaars voor het brucelement moeten doen. Het enkelspoelselement bij de hals mist wat helderheid, maar in combinatie met het middelste element komt hij helemaal tot leven voor prachtige kwaakgeluiden.

De nieuwe tweepunts-tremolo is een van de soepelste systemen die we in deze prijsklasse gezien hebben. Hij blijft goed op stemming. Het bekende probleem van een loszittende arm blijft bestaan, maar dat kun je eenvoudig oplossen met wat tape om het schroefdraad. Strats zullen altijd verbonden blijven met het verleden, maar de geluiden van deze Mexicaanse uitvoering zijn van alle tijden en zorgen ervoor dat de Player Strat helemaal van nu is. ▶

