

STEVEN FABER is testredacteur van ons zustermagazine *Gitarist*. Daarnaast geeft hij les op zijn gitaarschool en speelt hij graag pop en jazz. Steven houdt van Amerikaanse gitaren, Nederlandse boetiekversterkers en te veel pedalen.



Framus D-Serie Diablo Pro

Type: elektrische solid body-gitaar
Body: linden
Toets: ebben
Hals: esdoorn, geschroefd
Frets: 22, jumbo
Mensuur: 25,5 inch
Elektronica: Seymour Duncan TB-4 JB Trembucker (brug), SSL-1 RW/RP Vintage Staggered Single Coil (midden), SCR-1n Coolrail (hals)
Hardware: Wilkinson vibrato, Framus stemmechanieken, verchroomd
Afwerking: Natural Transparent Satin, Nirvana Black Transparent Satin en Burgundy Red Transparent Satin
Gewicht: 3,5 kg
Prijs: € 769,90
Reeks: de D-serie bevat ook de modellen: Panthera (6- en 7-snarig), Phil XG Artis Line, WH-1 Artist Line
Distributeur: W-Music Distribution (www.warwick.de)

FRAMUS D-SERIE DIABLO PRO BETAALBARE GITAAR MET SERIEUZE MOGELIJKHEDEN

Het Duitse Framus, al jaren gelieerd aan Warwick, maakt prachtige gitaren in Markneukirchen, de aloude Europese bakermat van instrumentbouwers. De nieuwe D-serie wordt in China gebouwd en daarom kan Framus zijn modellen Panthera, Diablo en enkele signaturemodellen nu in een betaalbare uitvoering brengen.

Net als bij Fenders custom shop biedt de Duitse Framus-fabriek 'teambuilt' en 'masterbuilt' instrumenten. Bij zo'n aanduiding kan je het al vermoeden: dit zijn geen goedkope gitaren. En dat is jammer, want daardoor zijn er heel wat mensen voor wie een Framus niet is weggelegd.

De D-serie moet daar verandering in brengen. Het bestaat uit bekende Framusmodellen die in China worden gebouwd, voorzien zijn van kwaliteitshardware en -elementen en zowel in China als in Duitsland een kwaliteitscontrole krijgen voor ze de wereld in gaan. Uit de eerste serie beschikbare instrumenten testen wij de Diablo Pro in Nirvana Black Transparent satin afwerking.

SOLIDE De Diablo is het Superstratmodel van Framus. In de D-serie kent hij drie variaties: onze Pro heeft een humbucker-single coil-humbucker configuratie, de Progressive X heeft een Floyd Rose-vibrato met twee humbuckers en de Supreme is uitgevoerd met een vaste brug en gewelfde top. De elementen van ons testmodel komen van Seymour Duncan. Naast de Wilkinson tweepuntstremolo zit de JB Trembucker, daarnaast een Vintage Staggered enkelpoelselement en bij de hals een Coolrail-humbucker in enkelpoelsformaat. Je kan ze selecteren en afstellen met een standaard vijfwegschakelaar en een mastervolume en -toonregeling. Om de twee humbuckers naar single coil te

schakelen trek je de push-pull toonregelaar omhoog.

De linden (basswood) body is transparant zwart afgewerkt. Dat geeft een stoere en chique uitstraling. Je ziet de tekening van het hout er mooi doorheen en de zijdeglans lak voelt prettig aan. Dat geldt ook voor de esdoorn hals, die met zijn D-profiel en toetsradius van 12 inch modern aanvoelt. De toets is van ebben en beschikt over 22 jumbo frets. De kop is voorzien van een zwart carbon laagje en heeft een sierlijk afgeronde vorm, die eigenlijk wat te lief overkomt voor een gitaar met deze naam. De achterkant van de body heeft bij de halsbevestiging een sierlijke afronding voor een goed bereik van de hoge

posities en de hals wordt met twee schroeven in de goed passende uitsparing getrokken. Aan de achterkant zit een flink elektronicaluik dat opengaat met een kliksysteem. Een schroevendraaier heb je daarvoor niet nodig. De Diablo is netjes afgewerkt en komt solide over.

BALANS De Diablo speelt uitstekend. Dankzij de afgeronde toetsranden ligt hij heerlijk in de hand. De Fender mensuur van 25,5 inch geeft dat de 0,010 set snaren prettig strak aanvoelt. De vlakke toets en niet al te dikke hals zorgen ervoor dat opgedrukte noten nergens doodslaan en dat moderne legato-technieken goed zijn uit te voeren. Wel valt op dat de gitaar een typische fabrieksafstelling heeft; de snaren liggen vrij hoog in de topkam en ook de elementen staan aan de hoge kant.

De akoestische klank mag er zijn: mooi in balans over het hele frequentiegebied met

een verleidelijke heldere rinkel in het hoog bij elke aanslag. Zetten we onze versterker aan, dan horen we dat de Trembucker lekker knauwt en het smalle halshumbuckertje mooi warm klinkt. Met de toonregelaar uitgetrokken om van beide humbuckers maar één spoel te horen, valt op dat het volume van de Trembucker goed overeind blijft - alleen het middengebied komt zo minder nadrukkelijk naar voren - terwijl het halselement toch wat zachter en dunner klinkt. Samen met de single coil in het midden geeft dat nog een prima klank, maar in zijn eentje zul je deze stand niet snel gebruiken. Wat trouwens opvalt aan het Coolrail-halselement is zijn 'Stratty' karakter, goed te horen bij een crunchy sound. Denk aan Jimi Hendrix die in

een solo naar zijn halselement schakelt. Die warme nasale klank benadert de Coolrail heel goed. De single coil in het midden is helder en krachtig, maar is er in mijn optiek toch vooral om de tussenstandjes mogelijk te maken.

SERIEUS De Diablo Pro uit Framus' D-serie is een uitstekende gitaar voor wie niet de gedetailleerde afwerking (en bijbehorende prijs) zoekt van een teambuilt- of masterbuilt-model. Dankzij de goede hardware en elementkeuze is het een instrument dat qua bespeelbaarheid en klank niet onderdoet voor andere gitaren in deze prijsklasse. De Diablo is een serieuze gitaar die fijn speelt en goed klinkt. 🎸

**'DANKZIJ DE AFGERONDE TOETS RANDEN
LIGT DE DIABLO PRO HEERLIJK IN DE HAND'**