



Markbass Classic 108 Casa
 Type: speakerkabinet
 Speakers: 8 x 10 inch, 1 inch compressiedriver
 Impedantie: 4 ohm
 Vermogen: 1600 watt
 Frequentieresponse: 54 Hz tot 20 kHz
 Gewicht: 40,8 kg
 Afmetingen: 58,5 x 116 x 47,7 cm
 Prijs: € 1485,-
 Importeur: Voerman Amersfoort (www.markbass.it)

Markbass Casa
 Type: transistor-versterkertop
 Vermogen: 500 watt op 4 ohm, 300 watt op 8 ohm
 Kanalen: één, schakelbare EQ
 Regelaars: gain, high, low, vijfbands-EQ, volume
 Aansluitingen: input, send/return, tuner out, line out, foot switch
 Afmetingen: 48,2 x 27,5 x 20,4 cm
 Gewicht: 6,3 kg
 Prijs: € 990,-

Bassist/zanger **ROBERT EDSSEN** speelt met drummer Sven Barten in Sama: een tweemansformatie die grossiert in zware rock en grunge. Robert is een gearfreak in hart en nieren en die passie kan hij volledig uitleven in zijn werk als productspecialist bij Dijkman Muziek.



MARKBASS CASA + CLASSIC 108 CASA DRAAGBAAR, VINTAGE EN TOCH MODERN

De nieuwste telg in de reeks signature-versterkers van Markbass is de Casa van Michael League. Michael League ken je misschien als het brein achter Snarky Puppy. Markbass kiest meestal voor een moderne stijl, maar deze versterker is - samen met de bijbehorende 8x10 inch-speakerkast - duidelijk geïnspireerd op de amps van weleer. Wij zijn benieuwd hoe deze versterker zich staande houdt tussen de overvloed aan compacte, moderne bastopjes.

Wat meteen opvalt - maar niet verbaast - is het gewicht van slechts 6,4 kg. Als je de versterker op foto's ziet, zou je denken dat deze

beduidend zwaarder zou wegen dan zijn broertjes. Importeur Voerman leverde ook de 8x10 inch-speakerkast erbij en fluitend til ik de top naar de bijbehorende speakerkast - amper 41 kg - om te kijken of hij zwaarder klinkt dan dat hij weegt.

Michael League houdt van een eenvoudige set-up en dat zie je terug in het ontwerp van deze versterker. Qua lay-out is de EQ vrij simpel gehouden, zo zijn er geen VLE- en VPF-filters aanwezig, maar is er gekozen voor twee met de voet schakelbare EQ's. Waarvan de eerste alleen een hoog- en laagregelaar bevat. De voetschakelaar zelf is optioneel. Daarnaast zien we een ingang voor een voetschakelaar, ultra low, low, mid, high mid, hi en volume. Aan de achterkant zitten twee speaker-uitgangen, waarvan één Speakon en de andere class 2 wiring is, tuner out, effects

loop, pre/post EQ, ground lift en line out. Onder het paneel is een grote ruimte open gelaten waar je eventueel pedalen of kabels in kan opslaan.

PUNCHY MIDS Met de EQ helemaal neutraal, ultra low op 0 en mijn '77 Precision Bass, heb ik een fijne plug-and-play-toon die inderdaad doet denken aan vintage amps. Toch zit er een duidelijk moderne Markbass-tint in, in de vorm van helder, hi-fi-achtig hoog dat niet vervelend schel klinkt, en superstrakke, punchy mids. De 8x10 inch-kast verzorgt diep laag met een sterke projectie wat alles tot een mooi samenhangend geheel maakt. De eerste, simpele EQ kan zonder voetschakelaar gebruikt worden om de basis in te regelen en met de andere EQ zijn de fijnere details aan te passen. Nadat ik een beetje ultra low toegevoegd heb, valt mij direct op dat het

sublaag zich niet bemoeit met het karakter van de versterker. Het voegt gewoon extra diepte toe zonder het prettige hoog te verdoezelen. Dit geeft de indruk dat deze versterker voor heel veel stijlen inzetbaar is. De Casa zeker karakter en kan neigen naar een ruig randje.

In de oefenruimte wordt het snel duidelijk: de Casa is een serieuze powerhouse en klinkt op een 4x10 met 2x12 een stuk krachtiger dan mijn Little Mark III. Niet alleen in volume, maar ook door het meer uitgesproken open mid, strakke lage tonen en helder hoog. Het geeft je de indruk dat je op een ander kaliber versterker speelt dan meestal geassocieerd wordt met Markbass-topjes. Hoewel de Casa net als de Little Mark III 500 watt RMS (bij 4 ohm) vermogen heeft, klinkt de Casa veel luid en heeft hij merkbaar meer presence. Dat zorgt er voor dat deze versterker minder geneigd is om in de mix te verzuipen. Dit valt mijn bandleiden ook op terwijl we de set doorspelen. Mijn Precision en Rickenbacker klinken superlevendig en staan als een huis, zonder de rest van de band weg te drukken. Ik zie de jongens af en toe met een dikke grijns en 'bass face' naar me kijken, terwijl ik

mijn POG-octaver intrap voor een lager octaaf. Niet onverdienlijk is daarbij de ultra low functie, die mijn grommende octaver nog een trap na geeft in de vorm van diepe subs. Zelf kan ik een grijns ook moeilijk onderdrukken. Bij het zwaardere werk kan ik vaststellen dat de Casa goed pedalen vreet. Modulatie en synthbass klinken te gek en komen goed door. Met wat drive trek je met gemak een gemener karakter uit de amp en dat leent zich goed voor zware rock. Wat ik erg prettig vind is dat ik mijn individuele noten tijdens mijn loopjes goed kan horen, ook op momenten waar het nogal heftig of druk wordt in de mix. Dit zorgt ervoor dat ik erg geniet van de oefensessie, en dat is waar het allemaal om gaat, toch?

MI CASA ES SU CASA Met wat pedalen is het karakter van deze versterker goed om te tunen van mild naar wild. Maar ook zonder extra's is het een amp met een hoog 'bespeel mij'-gehalte en breed inzetbare sounds. Dit is wat voor mij de Casa apart zet van de andere telgen in de reeks tops die Markbass heeft uitgebracht. De versterker is niet per se heftiger, maar een stuk flexibeler en dus erg bruikbaar voor allerlei toepassingen. Denk

aan opnames, live spelen met verschillende bands of sessiewerk. 'One amp to do it all.' En dat is ook de bedoeling van Michael League geweest bij het ontwikkelen van deze top. Om in elke situatie een bruikbaar geluid te hebben dat van deze tijd is, maar je toch doet terug denken aan de dagen dat er met versterkers van 30 kg werd rondgesjouwd.

VISIE Het is Markbass en Michael League erg goed gelukt om de geroemde kwaliteiten van vintage versterkers te laten samenkomen met de moderne prestaties en mogelijkheden van vandaag de dag. Signature-versterkers gaan vandaag de dag niet meer over een soort 'preset'-geluid van de betreffende artiest, maar eerder over hun visie op sound, ontwerp en inzetbaarheid. Michael League's skills worden dan ook helaas niet meegeleverd. Maar of je nou keihard wil rocken, diep wil dubben, zwoel wil jassen of gewoon lekker funken, deze versterker kan het. Ik ga hem houden! 🎸



SNARKY PUPPY-BASSIST EN BANDLEIDER MICHAEL LEAGUE HEEFT NU ZIJN EIGEN ULTRALICHTE SIGNATURE-VERSTERKER