

Modern, razendsnel en gefocust

Tama zette begin dit jaar onder de SLP-vlag maar liefst vier heel verschillende drumkits op de markt. Eerder dit jaar hadden we al de SLP Fat Spruce op de testbank. Nu is het de beurt aan de minstens zo bijzondere Dynamic Kapur.

De SLP-serie is al een paar jaar Tama's speeltuin op het gebied van midden-klasse snaredrums. Wat betreft maatvoering en materiaalkeuze kan eigenlijk alles, zolang het wat betreft de prijs niet al te veel uit de hand loopt. En ook bij de SLP drumkits heeft Tama dat concept gehandhaafd. Zo is de Fat Spruce uit de eerdere test een wat vintage klinkende driedelige set met ketels van sparrenhout. Maar het testonderwerp van deze test is een behoorlijk uitgebreide set met ketels van het plotseling populaire kapurhout. De SLP drumkits zijn allen gebaseerd op snaredrums uit dezelfde serie, maar een kapur snaredrum was er nog niet binnen de SLP-reeks. Die werd echter gelijktijdig met de set geïntroduceerd. De set wordt echter geleverd zonder snaredrum, en die moet je dus net als wij voor deze test deden, apart bijbestellen.

HET OORDEEL

- +** • prachtige afwerking
- eigenzinnige klank
- messcherpe prijs/kwaliteitsverhouding

- • beperkte keuze-mogelijkheid

DE CONCURRENTIE

- Ludwig Neusonic
- Tama SLP Fat Spruce en Studio Maple
- DW Design

Kapur is een houtsoort die tot zo'n twaalf jaar geleden nog nooit voor trommels werd gebruikt. Yamaha gebruikte er een enkel laagje van in de ketel van het vlaggenschip PHX. Pearl bouwde er vervolgens een complete snaredrum mee, en vervolgens gingen steeds meer grote en kleine bouwers ermee aan de haal. Met de Dynamic Kapur-set sluit Tama nu in dit rijtje aan. Kapur is een donkerbruine houtsoort die iets minder rood en warm van kleur is dan bijvoorbeeld walnoot en mahonie. Qua hardheid is het ongeveer vergelijkbaar met beuken.

Eeuwigheid

Tama heeft de Dynamic Kapur afgewerkt in een Black Kapur Burst, waarbij je in het midden van de ketel de naturelkleur van het hout terugziet. De laklaag is werkelijk spiegelglad gepolijst en dat maakt wel een klein beetje nerveus voor beschadigingen.

De Dynamic Kapur is alleen qua afmetingen al een bijzondere set. De toms zijn in Hyper-Drive-afmetingen en dus extra ondiep: 10"x6½" en 12"x7". De floortoms hebben daarentegen gewoon een standaard diepte. De bassdrum is echter net weer iets minder diep dan je bij een moderne kit zou verwachten: 22"x16". Maar als je erachter gaat

zitten, voel je bij de eerste klap al dat deze samenstelling klopt als een bus.

Bij de vellen maakt Tama een interessante en budgetbewuste keuze. De ondervellen zijn betaalbare enkellaags vellen met Tama-logo zoals je ze ook op de goedkopere series tegenkomt. De slagvellen zijn echter professionele Evans G1 vellen, en die hebben aanzienlijk meer toon en een groter stembereik. Dat zorgt ervoor dat je qua klank bijna niets te klagen hebt bij deze set. Natuurlijk klinkt hij nog beter met een setje professionele resonansvellen, maar dat verschil is aanzienlijk kleiner dan bij de slagvellen. Tegelijk is dat ook eigenlijk de enige aantoonbare besparing op deze SLP-kit. Het ketelbeslag, de tomophanging en de afwerking zijn allemaal dik in orde.

De ketels van de Dynamic Kapur zijn opvallend dun: zeslaags en vijf millimeter bij de toms en zevenlaags en zes millimeter bij de bassdrum. De toms zijn geïsoleerd opgehangen in het Star-Mount-systeem, wat niet meer of minder is dan Tama's variant op de aloude RIMS-beugel. En dat werkt uitstekend. De spanranden zijn de in de SLP-reeks veelgebruikte Sound Arc

hoops waarbij de bovenste lip op z'n Slingerlands naar binnen is gevouwen. Als je al deze specificaties op een normale berken of esdoorn ketel zou loslaten, krijg je waarschijnlijk een ketel die tot in de eeuwigheid doorklinkt en die het risico loopt een beetje wollig uit te vallen. Bij de kapur ketel echter niets van dit alles.

Eigenzinnig

De toms van de testset hebben een behoorlijk strakke en puntige toon met een gelijkmatige maar relatief korte sustain. Dat maakt dat ze razendsnelle fills loepzuiver vertalen naar een knetterstrakke maar toch warme klank. Hoe de Dynamic Kapur aan zijn naam komt laat zich heel gemakkelijk raden, want het dynamisch bereik van deze set, en de manier waarop de toms reageren op volumeverschillen is ongelooflijk >>



DE FEITEN

- relatief betaalbare set met dunne ketels van kapurhout
 - klassiek ogende spanbokken
 - Sound Arc spanranden
 - Hyper-Drive toms
 - Evans G1 slagvellen
- testset**
- 22"x16" bassdrum
 - 10"x6½" en 12"x7" toms
 - 14"x12" en 16"x14" floortoms
 - prijs: € 1.799,-
 - zonder 14" floortom voor € 1.499,-
 - 14"x6½" snaredrum optioneel voor € 299,-
 - 14" floortom is daarnaast de enige ketel die los leverbaar is



nauwkeurig. Zachte noten klinken helder en open maar blijven redelijk ingetogen, en zodra het harder gaat krijgt de toon er een dikke grommende onderlaag bij.

De floortoms zijn een fractie meer ingetogen dan de toms: bij zacht spel spreken ze wat minder, al reageren ze net zo direct. Maar bij stevig spel komen hier de lage frequenties nog meer tot hun recht.

Het stembereik van de Dynamic Kapur is minder groot dan bij een vergelijkbare esdoorn of berken set. Bij een lage velspanning heb je al snel wat extra demping nodig en verlies je een beetje van de fenomenale focus. Bij een jazzy-hoge stemming gaan de toms al snel een beetje knijpen, waardoor je flink wat sustain verliest. Maar vanaf een gemiddelde tot middelhoge stemming is de Dynamic Kapur qua karakter in deze prijsklasse onovertroffen. Voor toms met zoveel eigenzinnigheid moet je over het algemeen veel meer betalen.

De bassdrum is met zijn zestien inch diepte iets minder diep dan tegenwoordig gebruikelijk, en daardoor lever je een fractie aan dreun in. Daar krijg je echter enorm veel veelzijdigheid voor terug. In het geval van de

Dynamic Kapur levert dat een bassdrum op met een – zeker gezien het karakter van de toms – opvallend groot stembereik. Met het slagvel vingervast en het resonansvel vrij strak geeft de bassdrum een drukkende en puntige bassdrum die niet per se dondert maar wel in vrijwel iedere bandsituatie prima hoorbaar is. Wat meer spanning op het slagvel en juist iets minder op het resonansvel geeft een vollere dreun die voornamelijk uitblinkt in de midden-lage frequenties. Met allebei de vellen hoog gestemd kun je er ook zonder problemen een bigband mee vooruit schoppen.

Tegelijk

Zoals gezegd werd de SLP Dynamic Kapur snaredrum tegelijk met de drumkit geïntroduceerd. Het is een 14"x6½"-model met dezelfde vijf millimeter dunne zeslaags ketel als de toms. Ook qua ketelbeslag, spanranden en finish is de trommel natuurlijk identiek, zodat hij keurig bij de rest van de set past.

In snaredrumvorm is de kapur ketel een behoorlijk succes. Hij heeft een duidelijke grom in het mid-laag, en een lekker helder randje hoog, dat zorgt voor wat extra definitie. Laag gestemd

geeft de snaredrum een mooie gecontroleerd lage klap die maar een klein beetje demping nodig heeft om volledig droog te worden. Met een gemiddelde velspanning blijven de lage frequenties keurig overeind en komt het heldere hoog iets duidelijker naar voren. Dat levert een heel gecontroleerde en wat droge *crack* op die prima door het bandgeluid komt.

Hoog gestemd wordt net als bij de toms de ketel een beetje geknepen, maar dat levert in dit geval een funky korte *pop* op die vrolijk boven alles uit knettert. Rimshots zijn niet bijzonder scherp; ze hebben wat meer venijn dan een gewoon accent, maar meer ook niet. Rimclicks zijn daarentegen wel lekker breed, al is de sweet spot - de plek waar je stok de beste klank geeft - relatief klein.

Schoolvoorbeeld

De middenklassemarkt maakt de afgelopen twee jaar een stormachtige ontwikkeling door. Eerder kocht je voor de prijs van een set als de Dynamic Kapur een prima werkpaard dat eigenlijk in alle stijlen prima uit de voeten kon maar nergens echt superspannend werd. Nu kom je

steeds vaker drumkits tegen die uitblinken in een bepaalde karaktervolle sound; drumsets die eigenlijk alleen qua keuzemogelijkheden onderdoen voor sets in een veel hogere prijsklasse. De Dynamic Kapur is wat dat betreft een schoolvoorbeeld: de set is alleen verkrijgbaar in de afmetingen en finish uit deze test, maar is qua karakter en klank heel erg onderscheidend. En daarin is de Kapur niet uniek, want naast de drie andere kits uit deze reeks heeft bijvoorbeeld ook Ludwig met de Neusonic (zie de test elders in deze Slagwerkkrant) zo'n karakterbak in huis. Wat dat betreft zijn het spannende tijden op drumgebied.

Kortom

Een goede verstaander heeft aan een half woord genoeg: het mag duidelijk zijn dat Tama met de SLP Dynamic Kapur een betrekkelijk betaalbare wereldset heeft afgeleverd. Fans van flashy fills en puntig drumwerk kunnen met deze set hun hart ophalen. De Dynamic Kapur klinkt modern, razendsnel en heerlijk gefocust. Een dikke 10 met een griffel. ■

Importeursreactie: zie pagina 67