

Funky sounds in kleine verpakking

Hippe beats en kleine bekkens met niet al te veel volume: Zildjian maakte er eind jaren negentig al een serie voor: de Re-mix. Die waren echter voor de gemiddelde drummer net wat te modern en na een paar jaar verdween de set weer van de markt. Met de nieuwe City Pack probeert Zildjian het nu opnieuw, nu in een veiliger setting.

De originele Re-mix-serie bestond uit droge, donkere bekkens met een bijzondere bruine, wat poederige finish. In die tijd waren ze echt een noviteit, maar diezelfde finish vinden we bij Zildjian inmiddels op bijvoorbeeld de Special Dry bekkens en bij de concurrenten op legio andere bekkenseries. De Re-Mix-reeks als geheel was geen groot commercieel succes, maar met name de 18" Breakbeat ride is onder kenners een veel gezocht verzamelobject. Het is dan ook niet heel vreemd dat deze ride nu onder de naam Uptown ride in het City Pack is terug te vinden.

De Uptown ride is een niet al te dik ridebekken met een gortdroge aanslag en een fantastisch duidelijke sticksound. Elke noot die je speelt wordt prachtig vertaald in een korte, gruisige *tah*. De ride heeft een bescheiden volume en een heel beheersbaar karakter – overspelen is nagevoeg onmogelijk, en zelfs als je er flink crashend op los gaat, is het volume vrij vlot weer onder controle waardoor je alle definitie meteen weer terug krijgt. De cup is lekker solide en geeft een mooie puntige klank, al moet je door het kleine formaat wel goed mikken.

Oudgediende

Ook de hihat uit het City Pack is een oudgediende die na een paar jaar afwezigheid weer terug is in de catalogus: de 12" New Beat hihat. De New Beats zijn natuurlijk sinds jaar en dag de standaard binnen de Zildjian-catalogus, en de 12"-versie is niet meer dan een meer beheerste en iets hoger gepitchte versie van de grotere broers. De hihat spreekt heerlijk snel aan, heeft een prachtige crispy *chick* en is uitermate bestuurbaar. Halfopen bespeeld blèrt hij er

lekker op los, en halfopen accenten zijn razendsnel.

Net als bij de grote New Beats is er een behoorlijk groot verschil tussen de klank die je krijgt als je op de top speelt of op de rand, waardoor hihatpatroontjes waarbij je tussen die twee wisselt heel goed uit de verf komen. Een prima toevoeging aan de catalogus.

De meegeleverde crash is een 14" Fast crash, een dun exemplaar dat razendsnel aanspreekt maar ook net zo snel weer uitklinkt. Door zijn kleine formaat is hij in een setting met weinig volume misschien net een beetje te magertjes. Bij zacht spel mis je body en is het karakter ietwat gongig. Daarmee valt hij een beetje uit de toon bij de ride en hihats die het juist bij weinig volume ook prima doen. Mag het

gewoon wat meer gemiddeldhard, dan heb je aan de 14" een supervlotte en snijdende crash die een lekker accent geeft zonder dat hij ook maar een millimeter in de weg zit.

Kortom

Het City Pack is een lekker setje bekkens dat prima tot z'n recht komt in hipper jazz, funk en pop. De bekkens laten zich prima combineren met een kleinere set drums, zoals een jungle- of een bopsetje, en ook op een wat kleiner podium waar het allemaal niet zo hard mag, komen ze prima tot hun recht. Dat wil echter niet zeggen dat deze bekkens op de een of andere manier beperkt zijn: ze hebben een volwassen sound en lekker veel

karakter in een opvallend kleine verpakking. ■

Importeursreactie: zie pagina 67

DE FEITEN

- bekken-set bestaande uit:
- 18" A Uptown ride
 - 14" A Fast crash
 - 12" A New Beat hihat
 - prijs: € 653,-

HET OORDEEL

- +**
- hippe sound
 - Uptown ride is extreem controleerbaar
 - bescheiden volume
-
- geen

DE CONCURRENTIE

- Meinl Byzance
- Paiste PST-X
- Sabian HHX

