



tekst Steven Faber

## Boss WL-20 Wireless System Makkelijker wordt het niet

**Wat is het?** Een zeer compact draadloos systeem waarvan de ontvanger net zo compact is als de zender: een jackplug met een iets dikker handvat.

**Voor wie?** Voor iedereen die 'dummy proof' draadloos wil spelen. Er valt niets in te stellen. Inpluggen en spelen maar! Wie denkt dat een draadloos systeem alleen handig is als je op grote podia speelt, kunnen we melden dat het vooral thuis en bij repetities heel prettig werkt. Geen gedraaide kabels meer die onder je stoelpoten komen en meer van die ergernissen. Draadloos staat gelijk aan vrijheid, ook thuis.

**Wat kun je ermee?** Draadloos je gitaar, bas, toetsen doorversterken. Er zijn twee versies, de WL-20 heeft ook een kabelsimulatie en de WL20L niet. Deze laatste is bedoeld voor actieve (bas)gitaren, waaronder ook de meeste systemen op akoestische gitaren vallen. Omdat wij de set testen met passieve elementen, gebruiken we de WL-20. En inderdaad, onze test-Strat klinkt niet scheller - of anders - dan we gewend zijn.

**Pluspunten** De WL-20 heeft een latency van slechts 2,3 ms, kan tien uur werken met opgeladen accu, zoekt zelf het juiste kanaal binnen de 2,4 GHz frequentieband en werkt binnen een straal van 15 meter. Om de set op te laden prik je de zender in de ontvanger en sluit je een standaard telefoonopladekabeltje aan.

**Minpunten** Geen. Makkelijker wordt het niet.

**Wat kost het?** € 189,-

Importeur: Roland Central Europe ([www.boss.info/nl](http://www.boss.info/nl))



tekst: Gertjan Smit

## Singular Sound BeatBuddy Mini 2 Drummachine in pedaalvorm

**Wat is het?** De BeatBuddy Mini 2 is het kleine broertje van het grotere BeatBuddy drummachine-in-pedaalvorm. De Mini zit vol drumpatronen in verschillende stijlen.

**Voor wie?** Hij is voornamelijk bedoeld om mee te oefenen, maar je zou hem ook live of eventueel voor opnames kunnen gebruiken. Alle samples in het pedaal zijn namelijk ingespeeld door echte drummers, waardoor het nergens kunstmatig klinkt.

**Wat kun je ermee?** Je kunt een volledig nummer doorspelen dankzij het slimme gebruik van de enkele voetschakelaar. Elk nummer bestaat uit een intro, couplet, refrein en outro. Tussendoor kun je een fill te laten klinken en ook bij de overgang van couplet naar refrein en vice versa wordt er een passende fill gespeeld. Mocht je liever geen intro hebben dan kun je dit uitschakelen. De bediening is als volgt: trap de schakelaar in om te starten, en nog een keer om een fill te triggeren. Houd je de schakelaar ingedrukt, dan krijg je een overgang van couplet naar refrein of andersom en twee keer drukken start het einde van het nummer. Het pedaal bestrijkt de meest voorkomende speelstijlen, van rock tot jazz en ook wereldstijlen zoals latin of Braziliaans. Per stijl kan er uit verschillende ritmevarianties gekozen worden en afhankelijk van de stijl zijn er ook een aantal afwijkende maatsorten, zoals 6/8 en 12/8 voor blues en 4/5 voor jazz.

**Pluspunten** De bediening is heel eenvoudig. Je kunt een tweeknops voetschakelaar aansluiten waarmee je o.a. door de nummers kunt scrollen, handig voor livegebruik.

**Minpunten** Je kunt rechtstreeks een hoofdtelefoon aansluiten, maar bij het geteste exemplaar deed die het slechts aan één kant.

**Wat kost het?** € 179,-

Importeur: Hoshino Europe ([www.singularsound.com](http://www.singularsound.com))