

Veel voor weinig

Bassdrumpedalen zijn vaak een compromis: een écht goed pedaal kost bijna net zoveel als een complete beginnersset, en op een budgetpedaal is vaak zoveel beknibbeld dat je er niet meer mee uit de voeten kunt. Stagg zoekt de middenweg, middels een modern ogend pedaal met opvallende features.

De Stagg 52-serie bassdrumpedalen bestaat uit een enkele- en een twinvariant. Voor een pedaal waarvan een van de belangrijkste features de prijs is – het enkele pedaal kost nog geen vijf tientjes – zijn de pedalen opvallend goed uitgerust. Ze worden zelfs geleverd in een best stevige, doch simpele draagtas. Stagg heeft op het gebied van features letterlijk alles uit de kast gehaald. Dat begint al bij het voetblad. Het is een lichte metalen plaat, maar dankzij een paar felsranden en een opstaande rand krijgt het lichte metaal stevigheid, waardoor het pedaal tijdens het intrappen geen millimeter kan torderen. Dat voelt buitengewoon stevig.

Dwarsligger

Op de trapas vind je een onafhankelijk van elkaar te verstellen kettingwiel en klopperhouder, terwijl ook de hoek van de trekveer te verstellen is. Dat zie je niet vaak in deze prijsklasse. Het frame waar alles aan wordt gemonteerd heeft bovendien een extra meegegoten dwarsligger die extra

stevigheid geeft. Het voetblad is groot maar mooi vormgegeven, en de structuur van het blad geeft net genoeg grip onder je schoenzolen. De dubbele ketting waarmee het voetblad aan het kettingwiel vastzit verhoogt het spierballengevoel van het pedaal nog eens.

Ook een vanaf de zijkant van het pedaal te bedienen klem voor de spanrand ontbreekt niet. Een houder met een stem sleutel evenmin. De kloppers zijn voorzien van memorylocks en zijn qua uiterlijk een regelrechte kopie van Pearls Quad Beater: twee kunststoffen en twee vilten slagvlakken, allemaal met een aardig stevige sound. Het twinpedaal is zo in elkaar gezet dat je hem ook kunt ombouwen naar twee enkele pedalen, en dat is altijd sympathiek. De cardanas is prima spelingsvrij en ziet er solide uit.

Dik

Het spelgevoel van de pedalen is dik in orde. De gebruikte kogel-lagers zijn van goede kwaliteit, zodat het pedaal een gelijkmatig en geruisloze respons heeft. De



beide pedalen van het twinpedaal zijn zonder problemen nagenoeg gelijk af te stellen. Snelle dubbels, roffelende dubbele-bassdrumpatronen, accenten; de pedalen vertalen je voetenwerk zonder problemen naar de trommel. Eigenlijk valt er op de Stagg pedalen wat dat betreft ook niets aan te merken.

Kortom

Met een knipoog kun je zeggen dat Stagg zich er bij het ontwerp van zijn pedalen tamelijk gemak-

kelijk vanaf heeft gemaakt: we nemen zo veel mogelijk features van een duur pedaal en stoppen dat op een betaalbaar pedaal. Punt. Natuurlijk zijn er grote verschillen met bijvoorbeeld een Pearl Demon Chain en een Tama Iron Cobra, maar qua spelgevoel is de afstand misschien net even wat minder groot dan je gezien de prijsverschillen zou verwachten. In de eigen prijsklasse maken de Stagg pedalen in ieder geval een ijzersterk argument. ■

Importeursreactie: zie pagina 63

DE FEITEN

- betaalbare pedalen met ruim verstelbare features
- geleverd in draagtas
- enkel pedaal: € 49,-
- twinpedaal: € 139,-

HET OORDEEL

- +** • veel features
- soepel spelgevoel
- solide bouw
- • geen

DE CONCURRENTIE

- Pearl P530
- Tama HP30

