

NIKS DAN LICKS



In deze nieuwe workshopserie geven we elke maand een gevarieerde verzameling licks in de stijl van bekende gitaristen op drie moeilijkheidsniveaus: makkelijk, gemiddeld en gevorderd. tekst Pat Heath

MAKKELIJKE LICKS VOORBEELD 1 THE BEATLES

Dit voorbeeld in E majeur zou gespeeld kunnen zijn door Paul McCartney. Het is een combinatie van tertintervallen en een losse B-snaar. Speel dit voorbeeld met drie vingers: je duim (p) en middelvinger (m) doen het harde werk, terwijl je wijsvinger (i) alleen de B-snaar plukt.

MAKKELIJKE LICKS VOORBEELD 2 BRIAN MAY

Sla deze riff stevig naar beneden aan, met wat overdrive en een beetje chorus om in de buurt van de sound van Brian May te komen. De rusten zijn belangrijk in dit voorbeeld; gebruik de palm en zijkant van je rechterhand om de snaren af te dempen waar nodig.

GEMIDDELTE LICKS VOORBEELD 3 JOE BONAMASSA

Deze lick is in B mineurpentatonisch (B D E F# A) met een doorgangsnoot, over twee octaven. Geef de tweeklanken nadruk met vibrato en laat je rechterhand flink wapperen. Schuif in de laatste maat heen en weer tussen de lage noten, voor de broodnodige *attitude*!

GEMIDDELTE LICKS VOORBEELD 4 PRINCE

Speel strakke zestienden, waarbij je de laagste twee snaren niet moet raken met je rechterhand. Leer eerst de akkoordgrepen en ga dan aan de slag met een licht vervormde sound.

GEVORDERDE LICKS VOORBEELD 5 JERRY DONAHUE

Speel deze lick in G majeurepentatonisch (G A B D E) met een combinatie van plectrum en vingers en concentreer je op een gecoördineerde rechterhand. Werk aan het plukken van de losse snaren met je ringvinger (a). Nee, het voelt niet natuurlijk, maar dit is wel hoe je een betere gitarist wordt. Mocht het helemaal niet lukken, doe het dan met je middelvinger.

GEVORDERDE LICKS VOORBEELD 6 RONNI LE TEKRØ

Van alle shredders is Ronni de 'meester-afdemper'. Hij speelt met losse noten alsof hij in een funkband zit. Deze lick bestaat uit vliegensvlugge groepjes van zes tonen die superstrak gespeeld moeten worden. Voor je linkerhand is deze lick relatief eenvoudig: wat positiewisselingen, vingers op de snaar en er weer vanaf, met een lange schuif naar de laatste noot toe.