



NIKS DAN LICKS

Hier zijn zes frisse licks om je in vast te bijten. Hoeveel krijg jij er in de vingers?

tekst Pat Heath

MAKKELIJKE LICKS VOORBEELD 1 JAMES BAY

♩ = 120

C D Em D C G/B Am G

mf

James heeft deze les heel goed geleerd; decimen (een tertinterval plus een octaaf) die via de vijfde en tweede snaar de hals op en af gaan, en zo een akkoordenschema van C naar G creëren. Speel dit met je duim (p) en wijsvinger (i).

MAKKELIJKE LICKS VOORBEELD 2 MALCOLM YOUNG

♩ = 150

A5 C A5 C A5 G5

mf

PM - - - - -

Dit voorbeeld in de stijl van de legendarische meester van rockriffs is gebaseerd op een eenvoudig bluesy idee. Sla hard naar beneden aan, zorg dat je versterker een beetje vervormt en kies de brughumbucker (als je die hebt). Dit voorbeeld klinkt pas goed als je vol overtuiging speelt.

GEMIDDELTE LICKS VOORBEELD 3 BLACKIE LAWLESS

♩ = 90

D C5 Cdim5 D

mf

PM - - - - -

Blackie is een erg getalenteerd songwriter en dit voorbeeld is onze ode aan het 'Headless Children'-album. De vierde snaar moet blijven doorklinken, in combinatie met tonen op de G- en B-snaar. Demp af op de juiste momenten, want dit voorbeeld vraagt om een heavy rocksound.

GEMIDDELTE LICKS VOORBEELD 4 OZ NOY

♩ = 145

N.C. F#maj7 Gmaj7

mf

Oz weet in zijn funky jazz soms de rollen van bas en gitaar te combineren, en in combinatie met bluesy ideeën levert dat een unieke klank op. Speel de onderste lijn strak en hard en demp alles wat niet moet klinken goed af met je linkerhand. De F#maj7 en Gmaj7 akkoorden pak je in de D-vorm.

GEVORDERDE LICKS VOORBEELD 5 STEVE MORSE

♩ = 120

N.C.

mf

Wij vinden Steve Morse vooral een countrygitarist met een vette rocksound. Speel dit in zestienden dalende voorbeeld in B mineurpentatonisch (B D E F# A) met strikt alternate-picking. De afsluitende lick heeft een lastig ritme.

GEVORDERDE LICKS VOORBEELD 6 FRANK GAMBALE

♩ = 100

N.C.

mf

Tel dit supercleane voorbeeld in vijven (ka-bi-nets-be-leid). De arpeggio's dalen chromatisch en worden gespeeld met sweep-picking of legato. In de tweede maat ben je van de vijftallen af; speel deze maat legato. Dit voorbeeld is niet makkelijk; de complimenten van Gitarist als je deze in de vingers krijgt!