

Speeltuin vol houten percussie

Keith Keough is het creatieve brein achter de drums van British Drum Company, maar er gaat meer om in zijn hoofd dan alleen trommels. Dat leidde afgelopen jaar tot het percussie- en accessoiremerk Keo Percussion. Hoog tijd voor een eerste kennismaking.

Keo maakt letterlijk van alles voor op en rond je drumkit, maar alles wat ze maken heeft één gemene deler: er is in ieder geval iets gemaakt van hout, en dat hout is vrijwel altijd prachtig bewerkt. Veel onderdelen zijn met een laser beschreven en uitgesneden, en ook de cnc-frees draait in de fabriek overuren.

De testset, of misschien beter 'proeftuin', die we voor deze kennismaking kregen gaat een beetje van de hak op de tak. En

dat kun je over het aanbod van Keo Percussion ook best zeggen: feitelijk is het alles wat aan het brein van Keith Keough ontspruit en geen drumstel is.

Briljant

Zo beginnen we deze test met een basdrumklopper; een mooie houten klopper, prima afgewerkt en met een mooi glanzende laklaag. Flink wat steviger en zwaarder dan een kunststof of vilten exemplaar. Simpel en dik in orde.

Keo heeft nog meer basdrum-accessoires: een mooie Beater Patch bijvoorbeeld, gemaakt van een dun schijfje triplex met daarop een laagje vilt. Je plakt hem op je basdrumvel op de plek waar je klopper het vel raakt. In combinatie met de houten klopper geeft dat je basdrum behoorlijk wat *tik*. Het is een beetje de vraag hoe lang zo'n houten patch meegaat, maar het ziet er wel heel chique uit. Microfoongat in je basdrumvel? Keo maakt een prachtig houten 'O' Ring om het

gat mee af te werken. In drie verschillende maten. De randjes plakken onwaarschijnlijk goed, dus je moet hem wel in een keer op de juiste plek vastzetten.

En dan is er de Snare Dampener: werkelijk een briljant stukje denkwerk. Het is een mooi blokje van bewerkt vezelplaat dat keurig de vorm van je spanrand volgt. Hij dempt behoorlijk en is dan ook meer bedoeld als afwisseling dan als een continu-demper. Het blokje is voorzien van twee sterke magneetjes die hem heel strak tegen je spanrand aan drukken. Maar wat nu als je een niet-magnetische gegoten spanrand hebt? Ook daar is aan gedacht, want Keo levert twee metalen clipjes mee die je over je spanrand kunt schuiven. Briljant.

Charmant

Geruisloos oefenen doe je op een van de vele Practice Pads die Keo maakt. In de testset zat het eenvoudige 8"-model met een solide basis van vezelplaat, die aan de onderkant is voorzien van anti-slipmateriaal. Het slagvlak is een relatief zachte en realistisch spelende plak rubber. Heel fijn, en relatief stil.

Ook leuk, en opvallend, zijn de witte Bekkenviltjes van Keo. Die zijn aan een kant voorzien van een schijfje triplex dat dienstdoet

als vulring. Mocht je de bekkens strak op je standaard willen hebben – zoals bijvoorbeeld bij je ride –, dan is dat geen enkel probleem.

De Sizzler is een bekkenviltje met een houten schijfje met een metalen kettinkje eraan. Monteer hem op een bekken en je krijgt het effect van een flinke hoeveelheid *sizzle* in het bekken. Zeker geen nieuw idee, maar zelden zag het er zo charmant uit, en het werkt prima.

Beschaafd

Shakers maakt Keo in drie verschillende smaken: Soft, Medium en Loud. Alle drie zijn het transparante kunststof buisjes, voorzien van twee houten afsluitdoppen. De schakers zijn lekker licht, waardoor je er gemakkelijk snelle patroontjes mee kunt spelen. De Soft-versie is heel beschaafd en geeft een fijne, lichte ruis. De Medium is ook nog aan de subtiele kant. De Loud is meer het model dat je in een stevige popband zou gebruiken: lekker gruzig en met veel definitie. Het trio shakers uit de testset is licht genoeg om ze met drie tegelijk te gebruiken, mits je handen er groot genoeg voor zijn natuurlijk.

In de testset vinden we ook drie items met tamboerijnschellen. De eerste is een simpele maanvormige tamboerijn gemaakt van

vezelplaat. Hij is super plat en aan beide kanten voorzien van schellen. Het handvat oogt oncomfortabel, maar in de praktijk blijkt dat alles mee te vallen. Omdat de tamboerijnschellen niet afgeschermd zijn met een randje hout of iets dergelijks, sla je tijdens het spelen ook met je hand tegen de schellen aan. Ook dat is wonder boven wonder geen enkel probleem. Het maakt deze Half Moon Tambourine, zoals hij officieel heet, tot een verrassend comfortabele tamboerijn.

De Cymbal Tambourine is een ronde schijf met tamboerijnschellen die je samen met het bovenbekken van je hihat op de clutch monteert. Een van de viltjes moet je dan waarschijnlijk weglaten, maar dat is geen probleem, want de tamboerijn is aan

de onderkant zelf al voorzien van een laagje vilt. Zo krijg je tijdens het spelen een lichte tamboerijnrammel die steviger wordt als je de hihat met je voet bespeelt. op een bekkenstandaard mee monteren kan ook, maar bij een ride kun je dan niet meer de cup bereiken. Monteer hem bij een crash en je krijgt elke keer dat je het bekken aanslaat een stevige rammel van de schellen. Wel lastig is dat je de Cymbal Tambourine niet makkelijk uit kunt zetten of kunt verwijderen.

Moddervet

De Snare Tambourine is net als de Snare Dampener voorzien van twee magneetjes. Hij klikt dan ook makkelijk op zijn plek. De tamboerijn maakt van je snaredrumklank een moddervette droge seventiesklap en voegt er een flinke dosis rammel aan toe. Mooi is dat je hem in een handomdraai kunt plaatsen en verwijderen. Met een beetje oefenen kun je dat zelfs onder het spelen.

Tot slot een bijzondere Woodblock/Guiro-combinatie. Sla je met een stok op de rand, dan geeft hij een pittige en volle klok, maar op de bovenkant zit ook een met de laser uit een laagje triplex gesneden ribbelstrook. Haal je stok daaroverheen en je krijgt een mooie staccato

krrrrr. De Woodblock/Guiro is stevig gebouwd en heeft een forse mount om hem aan een L-armpje vast te zetten. De ribbelstrook die op de Guiro zit is ook als los item leverbaar: de Guiro Wood Patch. Je kunt hem net als een sticker overal op plakken: op de zijkant van een trommel, op een koebel of op bijvoorbeeld een floortom. Zo voeg je aan van alles en nog wat een güiro-effect toe.

Kortom

Als er één ding opvalt aan de instrumenten van Keo Percussion, is het wel dat ze met veel zorg en liefde gemaakt zijn. De natuurlijke look van het hout is erg aantrekkelijk, maar gaat nergens ten koste van de functie. De prijzen zijn vergelijkbaar met high-end accessoires van andere merken. ■

Importeursreactie: zie pagina 53

DE FEITEN

Prijzen

- Basdrumklopper € 29,-
- Beater Patch € 12,-
- Basdrum 'O' Rings € 8,95
- Snare Dampener € 28,-
- 8" Practice Pad € 39,-
- Bekkenviltjes (per 4) € 15,80
- Cymbal Sizzler € 17,90
- Shakers (per stuk) € 24,-
- Half Moon Tambourine € 43,-
- Cymbal Tambourine € 29,-
- Snaredrum Tambourine € 23,90
- Woodblock/Guiro € 64,-
- Guiro Wood Patch € 11,90

HET OORDEEL

- + • prachtige looks
- prima werkende en goed klinkende accessoires

- • geen

DE CONCURRENTIE

- Accessoires van onder meer Vic Firth, LP, Meinl en Pearl

