

# Prijsvechter met klasse

Na de prijzenslag bij akoestische drums lijkt je nu ook bij elektronische drums steeds meer 'trommel voor je geld' te krijgen. De Millenium MPS-850 gaat daarbij wel heel ver. Voor onder de 600 euro krijg je een uitgebreide set met gaasvellen en een hihatpad die op een echt pedaal wordt gemonteerd. Daar moesten we meer van weten.

**M**illenium is het huismerk van muziekgigant Thomann, en de set verschijnt dan ook op je deurmat via de postbezorger. Als je een blik op de foto's van de MPS-850 werpt, verwacht je een gigantische stapel dozen, maar dat valt alles mee. De complete drumkit zit snaarstrak verpakt in een enkele, pittig zware doos. Het in elkaar zetten van de kit is even een klusje, maar daar moet wel bij worden gezegd dat je bijna net zo veel tijd kwijt bent met het uitpakken van alle losse onderdelen, als met het daadwerkelijke monteren.

Alle pads zet je op een goed doordacht reksysteem, waarbij Millenium qua vormgeving goed heeft gekeken naar de veel duurdere concurrentie. De kunststof klemmen bieden voldoende grip, en door een slimme ingreep wordt voorkomen dat de ronde buizen in de klemmen kunnen draaien. Aan het uiteinde van iedere buis zit namelijk een inkeping en daar schuift precies een kunststof lipje aan de binnenkant van de klemmen in. Dat maakt het tegelijkertijd ook moeilijk om het reksysteem verkeerd in elkaar te zetten.

Je monteert de pads op de vijf meegeleverde L-armpjes; de bekken hebben alle drie hun eigen bekkenarmpje; een kind kan de was doen. Als je de module aan het reksysteem vastzet, blijkt de Millenium een heel ingenieus montagesysteem te hebben. Je schroeft hem met drie metalen schroeven aan een kunststof klem

vast die tegelijkertijd de multi-stekker van de kabelboom op zijn plek houdt. Zit de module aan het rek vast, dan kan de stekker er niet meer uit. En zelfs als iemand ergens achter een kabel blijft hangen, is de module zelf beschermd voor schade. Slim, en het spaart ook weer een losse montageplaat uit.

## Stembaar

Het aansluiten van de pads is dankzij de duidelijk gelabelde kabelboom ook een fluitje van een cent. Daarbij moet wel worden gezegd dat de kabels aan de korte kant zijn. Het past allemaal prima, maar een paar centimeter extra kabel was op zich welkom geweest.

De pads van de MPS-850 zijn alle voorzien van gaasvellen. Er zijn twee kleinere 8" pads voor de toms, en voor de floortoms en de snaredrum zijn er drie identieke 10" pads. Alle pads zijn dual zone, en ze hebben dus aparte triggers voor het vel en de spanrand. De trigger van het gaasvel maakt in het midden van het gaasvel contact met vier kleine punten die tegen het gaasvel drukken.

De pads zijn volledig stembaar, en hoewel je met het stemmen van een elektronische pad natuurlijk de klank die uit de module komt niet wijzigt, verander je wel de respons en het spelgevoel. Zo kun je de snaredrum lekker strak aandraaien, terwijl je de pads die je voor de floortoms gebruikt gewoon lekker los laat.

De bassdrumpad is een bijzonder stevig model. Het ding heeft een stevig stalen frame, en als je er een kleedje onder zet, komt hij tijdens het spelen geen centimeter van zijn plek.

Bij de bekkenpads zijn er drie verschillende smaken: twee crashes, een ride en een hihat. De pads van de crashes zijn

## DE FEITEN

- uitgebreide elektronische set
- 2x 8" pad met gaasvel
- 3x 10" pad met gaasvel
- bassdrumpad met gaasvel
- 2x crashpad
- 1x ridepad
- 1x hihatpad met controller
- hihatpedaal
- bassdrumpedaal
- MPS-850 module
- reksysteem
- kabelboom
- adapter
- stokken
- prijs: € 598,-
- Module**
- 550 stemmen
- 30 presetkits
- 20 gebruikerskits
- 100 liedjes
- 2 gebruikerssongs
- Quick Record
- metronoom
- equalizer per set
- toonhoogte
- reverb
- compressor
- 6 faders om volume individuele pads, metronoom en liedjes aan te passen
- 2x 6,3mm jack stereo-uit
- 1x 6,3mm stereo jack hoofdtelefoon-uit
- 1x 3,5mm stereo jack lijn-in
- 2x 6,3mm stereo jack trigger-ingangen (al bezet door tweede crash en vierde tompad)
- usb-midi
- usb-geheugen
- midi-in/out

duidelijk anders dan die van de ride. Ze hebben een kleinere cup en geven wat meer mee. De ride heeft een flinke cup, zodat je er makkelijker op kunt slaan. Alle bekken hebben twee speelzones: een op de rand, en een op het blad. Bij de ride geeft ook de cup nog een andere klank, maar dat gaat via de aanslaggevoeligheid. Als je het blad hard genoeg raakt wordt namelijk ook gewoon de klank van de cup getriggerd.

## Onderscheidend

Alle drie de bekken zijn chokable: je kunt ze dempen door in de rand te knijpen. Dat gaat niet zo soepel als bij de veel duurdere pads van Roland en Yamaha; je moet echt even stevig knijpen, maar dan reageert de pad ook meteen goed.

De hihatpad is hét onderscheidende item van deze drumkit, want een goedkopere set met een hihatpad die je op een normaal hihatpedaal kunt gebruiken heb-

ben we nog niet kunnen vinden. Voor het design is duidelijk naar Roland en Yamaha gekeken, want net als bij deze merken bestaat de hihat uit een pad die je spel registreert, en een kunststof sok die registreert of de hihat open of dicht is. Met die kunststof sok is wel iets bijzonders aan de hand, want het ding heeft om de een of andere reden stroom nodig, en die tap je met een

handig splitterkabeltje af van de stroomtoevoer voor de module. Je plaatst de sok simpelweg bovenop de tilter van het meegeleverde hihatpedaal en het bovenbekken monteert je net als een gewoon bekken aan de pin.

Het spelgevoel van de hihat is ontzettend prettig. Het rubber op de pad geeft een prima stickrespons, gaat razendsnel open en dicht en is behoorlijk accuraat. Daar moet wel de kanttekening bij geplaatst worden dat de hihat veel simpeler werkt dan bijvoorbeeld Roland's V-hihat. Bij Roland registreert de hihat-controller hoever je de hihat open hebt staan, en zelfs hoe hard je het pedaal indrukt zodra hij dicht is. Bij de Millenium hihat heb je twee keuzes: open en

dicht. Dat lijkt wat lompe, maar eigenlijk heb je er nauwelijks last van. Natuurlijk mis je wat nuances, maar in de dagelijkse praktijk is het gewoon prima spelen met de Millenium hihat. Heel veel lekkerder in ieder geval dan op de hihatpad met los controllerpedaal die gebruikelijk is in deze prijsklasse.

## Externe sounds

De module van de MPS-850 is gezien de kostprijs ook meer dan in orde. Alle knoppen voelen

solide, de faders en draaiknoppen lopen soepeltjes en de afwerking is gewoon keurig. Op het display lees je gemakkelijk de belangrijkste informatie terug, en als je een beetje thuis bent in elektronica heb je eigenlijk geen handleiding nodig.

De ingebouwde sounds zijn oké; geen hoogvliegers, maar prima klanken die goed genoeg zijn voor uren spelplezier. Er is >>





meer dan genoeg keuze met akoestische sounds, elektronische sounds en heel wat gadgets en loops. De latency (vertraging tussen attack en geluidswaergeving) is minimaal, en dat geeft de MPS-850 een prima spelgevoel.

De module heeft wel behoorlijk wat last van *machine gunning*; snelle roffels klinken dus machinaal. Dat komt doordat de module weinig keuze heeft uit beschikbare samples. Wil je een authentiek geluid, dan zul je toch echt flink dieper in de buidel moeten tasten, of gaan werken met een extern samplepakket via je computer.

Dat laatste heeft Millenium alvast heel gemakkelijk gemaakt. De module heeft namelijk, naast de traditionele midi-aansluitingen, een usb to host-aansluiting, waarmee je de module zonder aparte interface op je computer kunt aansluiten. Wil je de set gebruiken met software als Superior Drummer, dan is er nog meer goed nieuws, want je hoeft nauwelijks iets van de settings te wijzigen om de set te kunnen gebruiken. Wil je meespelen met je eigen backing tracks, dan kun

je gewoon een setje mp3's op een memystick zetten, die je vervolgens gewoon achter in de module stopt.

## Compleet

Naast de ingebouwde sounds zitten er ook flink wat backing tracks in de module. Daar moet je niet te veel van verwachten, maar je kunt lekker in allerlei stijlen een beetje meespelen, en daar gaat het tenslotte om. Met een enkele druk op de knop kun je ook je eigen performance opnemen.

Met de faders op de module wijzig je in een handomdraai de balans tussen de verschillende instrumenten. Bekkens iets harder? Backingtrack wat zachter? Het staat allemaal recht voor je neus.

Qua inputs zit je bij de MPS-850 meteen aan de tax van de module. De extra aansluitingen voor een extra bekkenpad en een extra tompad worden al door de meegeleverde pads bezet.

De MPS-850 wordt helemaal compleet geleverd, en dus inclusief

hihat- en bassdrumpedalen. Het hihatpedaal heeft geen verstelbare veerspanning, maar werkt goed in samenwerking met de relatief zware bekkenpad. Wél heeft het pedaal draaibare benen, handig als je ter zijner tijd wilt upgraden naar een dubbel bass-drumpedaal. Ook het bassdrumpedaal is opvallend goed. Natuurlijk is de veerspanning verstelbaar, maar ook de stand van het voetblad. Daarnaast is het ding voorzien van een setje prima lagers, waardoor hij stil en soepel speelt. In de doos met pads tref je ook een setje stokken aan. Die zijn van aanmerkelijk slechtere kwaliteit, maar als je nog geen stokken hebt en helemaal vanaf nul begint, kun je in ieder geval spelen.

## Kortom

In het dagelijks gebruik is de MPS-850 gewoon heel erg goed. De e-kit speelt lekker, alles reageert naar behoren, is degelijk gebouwd, en ook als je de set voor de eerste keer in elkaar zet hoeft je maar nauwelijks iets te

tweaken. De gaasvellen spelen lekkerder dan de in deze prijsklasse gebruikelijke rubber pads, en ze maken aanzienlijk minder herrie. Natuurlijk is de set niet perfect, en de prestaties van de module kun je vergelijken met wat je zo'n tien jaar geleden in de hogere klassen aantrof. Onder de streep biedt de MPS-850 echter gewoon onwaarschijnlijk veel waar voor z'n geld. Het is het een set waar je als beginnende maar ook gevorderde e-drummer prima mee uit de voeten kunt. ■

*Importeursreactie: zie pagina 53*

### HET OORDEEL



- geweldige prijs-kwaliteitsverhouding
- gemakkelijk te monteren
- prima spelende hihatpad
- lekker spelende en stille gaasvellen op de drum pads



- geen (voor deze prijs mag je niet klagen)

### DE CONCURRENTIE

diverse betaalbare sets van o.a.

- Alesis
- Fame
- Medelli