

Harley Benton SC-550

Single luck

Een prima klinkend, betaalbaar LP-model. tekst Michael Astley-Brown



Ik ken Harley Benton niet persoonlijk, maar het lijkt me een druk bezet man. Deze ongreepbare persoonlijkheid heeft op dit moment zijn naam verbonden aan meer dan 1500 producten, variërend van capo's en voedingen

Florentijns dan Venetiaans en is de hiel van de hals iets gekanteld om de hoogste posities beter bereikbaar te maken. Ook wijken kop en inlegwerk voldoende af om de advocaten van Gibson op afstand te houden. Enig minpuntje wat de constructie betreft,

De brughumbucker is de perfecte metgezel bij al je Page/Perry/Slash-riffs

voor je effectpedalen tot elektrische dubbelhalsgitaren. De afgelopen jaren heeft Mr. Benton er nog een schepje bovenop gedaan met de elektrische gitaren van het merk, en als je de specificaties van de nieuwe modellen bekijkt, zou je verwachten dat de gitaren waar het om gaat twee tot driemaal zo duur zouden zijn. Dat is zeker het geval bij de SC-550, die als de bliksem Europa aan het veroveren is.

Florentijns

Op welke iconische gitaar deze in Vietnam geproduceerde singlecut geïnspireerd is, is in één oogopslag duidelijk. Hoe dan ook, de gitaar ziet er goed uit! Er zijn echter belangrijke verschillen tussen de SC-550 en zijn voorbeeld: zo is de cutaway eerder

gitaar af fabriek is uitgerust zorgen voor een robuuste respons als je speelt, waardoor de gitaar ook duurder aanvoelt, zeker vergeleken met soortgelijke modellen en hun 24,75-inch mensuur die zijn besnaard met de altijd wat iele 0.009's.

Classic rock

Ook de Roswell pickups klinken een stuk duurder dan het bedrag dat het prijskaartje laat zien. Ze bieden een gemiddeld tot hoge output met volop *presence* en aanslaggevoeligheid, wat betekent dat ze zich prima thuis voelen bij overdrivesounds. Dat beetje extra hoog zorgt ervoor dat de halshumbucker gespierd en nooit te donker klinkt.

De brughumbucker is een directe route naar het geluid van classic rock en is je perfecte metgezel bij alle Page/Perry/Slash-riffs die je in je hebt. De tussenstand is onder-tussen zeer bruikbaar en op zijn tijd serieus funky.

Conclusie

De markt voor budgetgitaren is overvol en de meeste concurrenten van deze Harley Benton zijn gewoon goede instrumenten. Wat deze singlecut echter voor heeft is Thomanns reputatie en aandacht voor detail - en natuurlijk zijn geweldige geluid. Maak gerust een proefrit op deze Harley, je zult zeker niet teleurgesteld zijn. [G](#)

Jatoba

Als iemand de merknaam op de kop zou afplakken en je deze gitaar zou geven, zou je geen idee hebben dat het hier een budgetmodel betreft. De jatoba toets ziet er bijna zwart uit, maar voelt even zacht en vertrouwd aan als het bekende palissander. In combinatie met het comfortabele D-profiel van de hals voel je je al snel op bekend terrein. De 0.010 D'Addario XL snaren waarmee de

HARLEY BENTON SC-550

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een goed spelende en klinkende singlecut voor een uitermate scherpe prijs - wat wil je nog meer?

HARLEY BENTON SC-550

PRIJS: € 299,-
BODY: mahonie met gewelfd bovenblad van AAAA esdoorn
HALS: mahonie
MENSUUR: 628 mm (24,72 inch)
TOETS: jatoba
FRETS: 22
PICKUPS: 2 x Roswell LAF Alnico-5 humbucker
REGELAARS: 2 x volume, 2 x toon, 3-standen elementkeuzeschakelaar
HARDWARE: DLX tuneomatic brug, Wilkinson stemmechanieken
LINKSHANDIGE MODELLEN: ja
AFWERKING: Desert Flame Burst (testmodel), Faded Tobacco Flame, Paradise Amber Flame, Black Cherry Flame
KOFFER: niet meegeleverd
WEBSITE: www.thomann.de/nl

Rivalen

- Vintage V100AFD Reissued Electric Guitar
- Sire Larry Carlton L7 TS
- Epiphone Les Paul Studio Wine Red