

Orange Terror Stamp

Orange amp op je pedalboard

De kleinste Terror tot nu toe. tekst **Rob Laing**

De opkomst van versterkers die op je pedalenplank passen is niet alleen goed nieuws als het gaat om draagbaarheid; het is ook een goede ontwikkeling als je je oog had op een bepaalde buizenamp die te duur voor je was, of als je echt geen excuus meer had om nóg een versterker aan je verzameling toe te voegen. Een goed voorbeeld is de recente serie Victory versterkerpedalen, die voor een fractie van het oorspronkelijke bedrag de klank van

Met de Terror Stamp presenteert Orange een geheel analogo ontwerp met een mix van buizen- en transistortechnologie in de vorm van een ECC83 (12AX7) buizenvoorversterker in combinatie met een 20-watt klasse A/B transistoreindtrap. De layout is eenvoudig, zeker als je hem vergelijkt met die van concurrerende merken als BluGuitar en Victory. De schakelbare master-volume kun je gebruiken als instant boost voor je solo's. Ook is er een shape-regelaar die dient om je toon

Het bereik van de gainregelaar maakt de Terror Stamp erg geschikt om met pedalen te gebruiken; de overdrives die we probeerden waren stuk voor stuk een waardevolle aanvulling op het arsenaal aan klanken dat de Terror Stamp van zichzelf al heeft. Wel heb je echt een pedaal nodig om die mid-scoop metalsounds te kunnen krijgen. Ook gaat de versterker hard met veel gain, maar bij veel cleanere sounds heb je misschien moeite om boven je band uit te komen.

Conclusie

Het is duidelijk dat het bedrijf van Cliff Cooper veel power in dit kleine doosje heeft weten te stoppen. De Stamp levert de geweldige Orange-klanken en legt ze aan je voeten. Sommige gitaristen kunnen misschien niet wennen aan Orange' aversie tegen een driedelige toonregeling, maar in plaats daarvan is de shape-regelaar erg handig en veelzijdig. Bovendien kun je de sound van de Terror Stamp verder aanvullen met andere effectpedalen. Of dit nu je versterker voor noodgevallen wordt, je eerste Orange-ervaring, onderdeel van je draagbare set-up of een eindtrap voor je modeler, het is nu al een van de beste nieuwe producten van dit jaar. [G](#)

De Terror Stamp gaat hard, keihard

drie van hun meest populaire versterkers letterlijk aan je voeten legt. Nu zien we Orange een voorversterker en eindversterker combineren in een nog kleinere verpakking. Kan dat eigenlijk wel?

te vormen, samen met de altijd belangrijke gain. Dus geen bass-middle- of trebleregelaar hier. Zo'n efficiënt bedieningspaneel is werkelijk bevrijdend.

Hard

Ondanks zijn kleine afmetingen gaat de Terror Stamp hard. Zo hard dat het bijna niet te geloven is. Ook wordt direct duidelijk dat dit klinkt als een echte Orange versterker: strak en vol. Hadden we al gezegd dat hij keihard gaat? Op zichzelf is de Terror Stamp veelzijdig en duidelijk herkenbaar als lid van de Micro Terror-familie. Het geluid gaat van een lichte sprankelende gain tot het typische Orange-geluid met veel mid en pit tot volle, rauwe heavy rock.

Efficiënt

Orange was een van de pioniers op het gebied van lunchboxversterkertjes en ze lopen nog steeds voorop. Je kunt dan ook zeggen dat de Terror Stamp, na de Micro Terror en Micro Dark, een logische volgende stap is. Het ding is echt niet groter dan een effectpedaal en weegt nog geen 400 gram - echt minuscule dus. Orange claimt dat het een combinatie van de Micro Terror en Dark is - een krachtige combinatie als het werkt.



Rivalen

- Victory V4 The Sheriff
- Kingsley Squire

ORANGE TERROR STAMP

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Orange-sounds voor een prikkie - en aan je voeten



ORANGE TERROR STAMP

RICHTPRIJS: € 189,-

TYPE: klasse A/B

versterkerpedaal

VERMOGEN: 20 watt

REGELAARS: volume 1,

volume 2, shape, gain

AANSLUITINGEN:

gitaaringang, gebufferde

effectloop, PA/koptele-

foonuitgang met speaker-

simulatie, speakeruitgang

(8/16 ohm)

VOEDING: 15V powerbrick

AFMETINGEN: 41 x 130 x

95 mm (hxbxd)

GEWICHT: 0,362 kg

DISTRIBUTIE: High Tech

Distribution, Grigny (Fr),

tel. +33 169020101

WEBSITE: www.htd.fr