

Guild Starfire I SC & Starfire I DC

Nieuwe klassiekers

Met de Starfire I-lijn brengt Guild de meest betaalbare variant van hun (semi-)hollowbodygitaren tot nu toe uit. Wij testen twee modellen. tekst Gertjan Smit



die bijdragen aan het vintage karakter. Onze Starfire I SC Snowcrest White is nagenoeg geheel in het wit afgevoerd, inclusief de hals. De zwart gelakte kop en de zwarte slagplaat geven daarbij een mooi contrast. De hardware is vernikkeld en dat geeft de gitaar ondanks de witte afwerking een sober uiterlijk. Je ziet wel eens van dit type witte gitaren met goudkleurige hardware en dat maakt het gelijk heel opzichtig. Nikkel heeft weliswaar een zacht gouden gloed, maar het blijft ingetogen. Daarbij veroudert nikkel bij gebruik, het wordt dof door de jaren heen en dat zal alleen maar bijdragen aan het vintage karakter van de gitaar.

De Starfire I SC is voorzien van twee Guild HB-2 Alnico II humbuckers. De twee volumeregelaars zijn van het push/pulltype en splitsen de humbuckers bij uittrekken voor een enkelspoelgeluid. Verder zijn daar natuurlijk nog twee toonregelaars en een driestandenschakelaar.

■ Starfire I SC

De Starfire I SC is gebaseerd op de oude Starfire II en III singlecut-hollowbodygitaren. De vijf centimeter diepe esdoorn body is, op het toonblok onder de brug na, geheel hol van binnen. De hals is eveneens van esdoorn en is voorzien van een palissander toets met 20 smalle hoge fretjes

De Starfire I DC is verwant aan de oude Starfire IV, V en VI semi-hollowbody's. Deze gitaren zijn gebaseerd op het ES-335 model van Gibson. Hij is daarom dunner dan de SC en heeft een centraal blok van mahonie door

de body lopen. De top, zij- en achterkant, en hals zijn net als bij de singlecut van mahonie. Ook de toets is van dezelfde houtsoort, palissander, maar de DC heeft 22 van dezelfde smalle hoge fretjes. De elektronica is wel identiek: twee Guild HB-2 humbuckers met een coilsplit, die je kunt

■ Starfire I DC

De Starfire I DC is verwant aan de oude Starfire IV, V en VI semi-hollowbody's. Deze gitaren zijn gebaseerd op het ES-335 model van Gibson. Hij is daarom dunner dan de SC en heeft een centraal blok van mahonie door

de body lopen. De top, zij- en achterkant, en hals zijn net als bij de singlecut van mahonie. Ook de toets is van dezelfde houtsoort, palissander, maar de DC heeft 22 van dezelfde smalle hoge fretjes. De elektronica is wel identiek: twee Guild HB-2 humbuckers met een coilsplit, die je kunt

Met een randje oversturing, slapbackdelay en wat galm heeft de Starfire I SC het ultieme rock 'n' roll-geluid



als een grote hollowbody, maar voldoende om zonder versterker te kunnen spelen. Dankzij het esdoorn heeft de gitaar akoestisch gezien een vrij helder karakter, wat zich vertaalt in een mooie open klank.

Eenmaal ingeplugd hoor je dit gelijk terug. Een helder en direct geluid, met een hoop definitie. De Starfire I SC leent zich hierdoor uitstekend voor jazz, hoewel hij daarvoor niet per se bedoeld is. Met een licht randje oversturing plus slapbackdelay en wat galm heb je het ultieme rock 'n' roll- en rockabillygeluid.

Voor een humbuckergitaar heeft de Starfire I SC dus al een mooie open klank. Schakel je de humbuckers naar een enkelspoelselement,



GUILD STARFIRE I SC

RICHTPRIJS: € 599,-

LAND VAN HERKOMST:

Indonesië

TYPE: (semi-)hollowbody

gitaar

BODY: esdoorn zij- en

achterkant met esdoorn

top.

HALS: esdoorn

TOETS: Indiaas palissander

FRETS: 20 smalle hoge

frets

BREEDTE TOPKAM: 43 mm

BRUG: Guild vibrato met

tune-o-matic brug

HARDWARE: vernikkeld

MENSUUR: 629 mm

ELEKTRONICA: 2 x Guild

HB-2 humbucker, drie-

standenschakelaar, 2 x

volumeregelaar (push/

pullpot voor coilsplit) en

2 x toonregelaar

GEWICHT: ong. 3 kg

KLEUR: Snowcrest White

(testexemplaar), Seafoam

Green, Antique Burst

DISTRIBUTIE:

Gitaarbizz, Amersfoort,

tel. 033-4556563

WEBSITE: www.gitaarbizz.nl

Rivalen

Starfire I SC

Gretsch FSR G5420

TG Electromatic Hollow

Body

Ibanez AFS75T-MGF

Starfire I DC

Gretsch G2622 Stream-

liner Centerblock DC

Epiphone Dot Cherry

De Newark St. Collection omvat elektrische gitaren uit Guilds roemrijke verleden. De serie grijpt terug op hun gitaren en basgitaren uit de jaren vijftig en zestig. Hieronder vallen ook de op de NAMM show gepresenteerde Starfire I-lijn met (semi-)hollowbodygitaren, een uitbreiding op de al bestaande Starfire II, III, IV, V en VI modellen. De twee Guilds die we hier testen komen allebei uit de Starfire I-lijn,



GUILD STARFIRE I DC

RICHTPRIJS: € 499,-

LAND VAN HERKOMST:

Indonesië

TYPE: semi-hollowbody gitaar

BODY: mahonie

HALS: mahonie

TOETS: Indiaas palissander

FRETS: 22 smalle hoge frets

BREEDTE TOPKAM: 43 mm

BRUG: tune-o-matic met staartstuk

HARDWARE: vernikkeld

MENSUUR: 629 mm

ELEKTRONICA: 2 x Guild HB-2 humbucker, drie-standenschakelaar, 2 x volumeregelaar (push/pullpot voor coilsplit) en 2 x toonregelaar

GEWICHT: ong. 3 kg

KLEUR: Cherry Red (testexemplaar), Pelham Blue

dan wordt het geluid nog transparanter. Het vergroot het palet van een al breed inzetbare gitaar.

Schakel je namelijk door naar wat zwaardere vervorming, dan merk je dat dit beestje ook kan rocken. Een mooi strak geluid met een hoop definitie. Waar je bij hollowbody's vaak het volume in de gaten moet houden omdat er altijd de kans aanwezig is dat de gitaar ongecontroleerd gaat rondzingen, is de Starfire I SC heel beheerst en geeft hij enkel een mooie harmonische feedback. Ik heb helaas niet de mogelijkheid gehad om op podium- of bandvolume te kunnen spelen, maar ook met veel vervorming vliegt deze gitaar nergens uit de bocht. Dat heb ik weleens anders meegemaakt met dit soort gitaren, dus dat is dus zeker een pluspunt.

Starfire I DC

Zoals te verwachten, is de Starfire I DC onversterkt een stuk zachter dan de SC. Door het mahonie is hij ook minder helder en mist, zeker als je ze een-op-een vergeleekt, een stukje definitie. Dat wil niet zeggen dat het een slechte gitaar is. Dit is nou eenmaal de aard van het beestje. Want plug je hem in, dan hoor je waar zijn kracht ligt. Met een volle, warme klank doet hij precies wat je verwacht van dit type gitaar: volle romige blueslicks of juist die stevige rocksound met wat meer vervorming.

Clean komt dat half akoestische karakter goed naar voren, het klinkt lichter dan een massieve gitaar met humbuckers. Gooi er een setje flatwounds op en je hebt een heerlijke jazzgitaar. Als je de humbuckers naar de enkelspoelsstand schakelt, krijgt de gitaar een meer open karakter. Dit maakt 'm veelzijdiger dan je op het eerste gezicht zou denken. De halshumbucker in combinatie met het brugelement enkelspoels geschakeld klinkt bijvoorbeeld erg mooi. Dat volle, warme met net dat beetje extra sprankel. Dankzij de afzonderlijke volumeregelaars en toonregeling per element zijn de mogelijkheden oneindig.



De afwerking en bespeelbaarheid zijn uitstekend. Doordat de hals pas bij de 18e fret de body in gaat zijn de hoge posities ook gemakkelijk te bereiken. Ook de smalle fretjes spelen erg comfortabel en ze hebben gelukkig genoeg hoogte voor het vloeiend opdrukken van de snaren of een breed vibrato. Dit laatste geldt overigens ook voor de Starfire I SC.

Conclusie

Met de nieuwe Starfire I-lijn levert Guild een paar uitstekende gitaren af. Beide ademen het retro karakter van gitaren uit de jaren vijftig en zestig. Ondanks dat ze in elkaars verlengde liggen, hebben ze elk een eigen karakter. De feel

en bespeelbaarheid zijn nagenoeg identiek, maar qua klank verschillen ze behoorlijk.

De DC doet precies wat je verwacht van dit type gitaar. Dat typische stevige, maar toch open karakter van een semi-hollowmodel. Veel gebruikt in blues en rock, en niet voor niets. De SC kan echter meer dan je op het eerste gezicht zou denken. Het open en directe karakter maakt dat hij zowel clean als met veel vervorming in de mix overeind blijft. Dat laatste doet hij trouwens met verve, wat je niet vaak ziet bij dit type gitaar. Juist door die veelzijdigheid moet ik eerlijk bekennen dat de SC mijn favoriet is van de twee.



GUILD STARFIRE I SC

OORDEEL



» GITARIST ZEGT: Erg veelzijdige hollowbody, klinkt ook goed met veel oversturing



GUILD STARFIRE I DC

OORDEEL



» GITARIST ZEGT: Mooie blues/rockgitaar