

## Dubbeldik slijtvast

# Evans UV2



Evans had een kleine twee jaar geleden groot succes met de UV1: een enkellaags vel met een speciale, ongelooflijk slijtvaste coating. Afgelopen jaar introduceerde het merk dezelfde coating op een dubbellaags vel: de UV2. Eens kijken of dat net zo goed werkt.

**H**et UV2 drumvel is gemaakt van hetzelfde materiaal, en heeft dezelfde constructie als de Evans G2: twee iets dunnere laagjes velmateriaal die boven op elkaar gestapeld in de velrand geklemd zitten. Net als alle Evans vellen heeft de UV2 de Level 360 velrand, waardoor hij prima op de ketel past. Zelfs als dat een wat overmaats model is met het snijpunt van de draagrand aan de buitenkant. Dat maakt dat je stembereik een stuk groter wordt, en de UV2 begint dan ook al toon te geven als je net iets boven vingervast stemt. Het stembereik van de UV2 is

een fractie krappert dan dat van de gewone G2. De UV2 coating is vrij stug, en daardoor heeft het vel iets meer spanning nodig om zijn toon vrij te geven. Heel groot is dat verschil niet. Alleen als je extreem laag stemt zal het een probleem kunnen vormen. Stem je heel hoog, dan merk je wel dat je in vergelijking met de UV1 en de gewone gecoate G2 iets aan toon verliest.

### Licht

De term 'UV' in de naamgeving van de vellen kun je gerust letterlijk nemen. De speciale coating op de vellen wordt namelijk met UV-licht uitgehard. Waar de coating van gemaakt is, dat gaat Evans ons natuurlijk niet vertellen, maar hij is duidelijk anders dan de coating die je van bijvoorbeeld de eigen G1 en van Remo's Ambassador kent. Het oppervlak is iets gladder, maar vooral ook heel veel harder. Dat heeft bijvoorbeeld duidelijk voordelen als

je met brushes speelt. Gewone gecoate vellen moeten altijd ingespeeld worden. Net uit de doos zijn gewone gecoate vellen vrij grof: pas na een half uurtje stevig door brushen krijgen ze de juiste consistentie. De UV-coating van Evans is eigenlijk meteen al goed, en houdt daarnaast die consistentie eigenlijk zijn hele levensduur vast. Maar ook als je van de look van witte vellen houdt en graag schone vellen op je drums ziet, dan ben je met deze UV-coating aan het goede adres. De coating is namelijk behoorlijk bestendig tegen vuil; je kunt hem zelfs zonder problemen met een vochtig doekje afnemen.

### Krasjes

Qua sound zijn de UV2 vellen net even anders dan Evans verder in de catalogus heeft staan. Ze klinken veel vetter en ronder dan de enkellaags UV1 vellen, maar hebben duidelijk meer puntigheid en een iets spetterender aanslag dan een gewone gecoate G2. En dit zonder dat die puntige aanslag echt 'plastic' begint te klinken.

Met de slijtvastheid zit het bij de UV2's wel goed. We hebben de vellen een aantal weken intensief getest, en net als bij de test van de

UV1's is er van slijtage eigenlijk nauwelijks sprake. Natuurlijk ontstaan er op een gegeven moment stokafdrukken en kleine krasjes in de coating, maar in vergelijking met een gewoon gecoat vel is het verschil gigantisch.

### Kortom

De UV2's hebben een sound die Evans nog niet in de catalogus had, en de slijtvaste coating maakt dat de vellen lang fris blijven. Daar hangt wel een iets groter prijskaartje aan, maar op een hele set levert dat een prijsverschil van net twee tientjes op, en dat is gezien de kwaliteit prima te overzien. ■

*Importeursreactie: zie pagina 51*

#### DE FEITEN

##### Evans UV2 dubbellaags drumvellen

- dubbellaags vel met speciale UV-geharde coating
- verkrijgbaar in 8" tot en met 18" en drie tompacks.

##### prijsindicatie

- 14" € 24,90
- 10", 12", 14" tompack € 61,-

#### HET OORDEEL

- +** • puntige attack met ronde sustain
- slijtvaste coating
- • stembereik een fractie kleiner dan dat van een gewone G2

#### DE CONCURRENTIE

- Remo White Suede
- Aquarian Texture coated
- Evans UV1