

Charvel Pro-Mod DK24 HSS 2PT CM Ash

Ultieme player



Een oude bekende in een nieuwe afwerking. Is er nog meer anders? tekst Jan Peter Eerenberg

De Charvel-catalogus breidt zich gestaag uit. De oude Wayne Charvel zelf zal hier waarschijnlijk niet zoveel invloed meer op hebben, maar de huidige eigenaren - kijk voor een hint naar de vorm van de kop - komen telkens met wat nieuws.

Een zekerheid in de hele catalogus is de Dinky-lijn. Dit model stamt al uit de tijd van Charvels oorspronkelijke samenwerking met Grover Jackson en is eigenlijk nooit weg geweest. Misschien mag je dit

model ook wel de moeder van alle superstrats noemen. Zijn alle modellen dan slechts een variant op het beproefde thema of vallen er toch nog nieuwe zaken te ontdekken? Eens kijken of deze nieuwe generatie Dinky's ons net zo kunnen bekoren als de oude familieleden.

Constructie

Bij de eerste aanblik zal je waarschijnlijk, net als ik, een wenkbrauw optrekken van verbazing.

Niet om de kleur (de body heeft een prachtig mooie, dieprode kleur), maar wel om de afwerking. Charvel heeft de houtnerf van het essenhout zo geaccentueerd dat deze structuur als diepe voren zichtbaar en voelbaar is. Het oppervlak voelt dus heel ruw. Een beetje relic-uitvoering valt hierbij echt in het niet. Mooi? Het went, zal ik diplomatiek zeggen. Er zijn wel twee voordelen. Je zal moeilijk twee gitaren met precies dezelfde tekening tegenkomen en je hoeft je niet schuldig te voelen als er eens een keer een butts in de body komt.

De vorm is die van het vertrouwde Dinky-model: gracieuw en slank.

De gitaar is licht (3 kg) en hangt mooi in balans om je schouder. De bovenkant van de body is mooi afgerond, evenals een comfortabele bodycontour aan de achterzijde. De overgang van hals naar body (geschroefd) is ook perfect afgewerkt; je merkt hem nauwelijks en de hoge posities op de hals zijn goed bespeelbaar. De gekaramelliseerde esdoorn hals en toets voelen super aan. Met een topkambreedte van net 43 mm is het geen volumeuze hals en met een mensuur van 648 mm en een toets met een compoundradius van 13 naar 16 inch voelt het heel natuurlijk.

Nieuw is de Seymour Duncan HSS-configuratie: een Custom Full Shred SH-10B humbucker en twee Flat Strat SSL-6 singlecoils met een volume- en toonregelaar. De toonpot heeft nog een aparte feature: van 0 tot 9 werkt hij als een gewone toonregelaar, maar in stand 10 schakelt hij zichzelf uit en heeft dus geen invloed meer op de klank.

Duikvluchten zijn nooit het grote probleem, maar ook bij het optrekken van de tremoloarm blijkt dit een stabiel systeem. De lockingmechanieken hebben ook hun rol hierin. Met mijn speelstijl, waarin ik het tremolosysteem veel gebruik, krijg ik de gitaar nauwelijks ontstemd.

De hals voelt zalig aan. Zo zacht afgewerkt, echt als satijn. Er zijn gitaristen die standaard hun hals met Scotch Brite of staalwol opschuren en zo voelt deze hals inderdaad ook aan. Het speelt als een heet mes door boter.

De essen body zorgt qua geluid voor een felle respons en geaccentueerd hoog. Dit maakt, in combinatie met de esdoorn hals en toets, deze gitaar een fel beestje, bijna tegen het schelle aan. Bij een clean gitaargeluid komt de heldere sprankelende toon naar boven en ook alleen op het halselement wordt de toon nergens modderig. Overstuurd wilde ik zelfs een beetje van het hoog terugdraaien. Door de uitbreiding naar een

en de klankmogelijkheden mij over de streep hebben getrokken. Het blijkt maar weer dat je gewoon een goede gitaar voor rond de 1000 euro kunt kopen.

CHARVEL PRO-MOD DK24 HSS 2PT CM ASH

oordeel

GITARIST ZEGT: Een subliem spelende, felle gitaar

De essen body in combinatie met de esdoorn hals en toets maakt deze gitaar een fel beestje

Een vijfstandenschakelaar compleetert het geheel. Door een aantal combinaties van de vier spoelen te selecteren geeft hij je vijf duidelijk verschillende klanken.

De hardware is in chroom uitgevoerd. De vertrouwde Floyd Rose is hier vervangen door een tweepunts zwevende Gotoh 510 tremolo. De totale afwerking van deze gitaar is zeer netjes: ik zie nergens een onvolmaaktheid, nergens scherpe randjes of tekenen van slordigheden in de assemblage.

Speelplezier en geluid

Ik heb het al eerder bij Charvel meegemaakt en ook deze gitaar komt weer perfect afgesteld uit de doos: nergens fretbuzz bij een lage actie. De keuze voor een Gotoh tremolo is misschien verassend, maar hij doet zijn werk goed.

HSS-configuratie met een vijfstandenschakelaar is de klankkleur van deze gitaar zeer diverse. Zoals gezegd is elke stand onderscheidend van de ander. Dit alles maakt hem vrij allround: in zowel pop, rock, fusion als funk is hij in te zetten. In de echte zwaarmetalen hoek zal deze Charvel wel iets te kort schieten. Wil je het zware laag geaccentueerd hebben, dan wordt dat lastig.

Conclusie

In eerste instantie leek dit een lelijk rood eendje maar deze Charvel is een prachtige zwaan gebleken. Een Dinky-model is al zo slank en gracieuw en daar komt dan nu een HSS-configuratie en een prima Gotoh tremolo bij. Zet je over de eerste verbazing van de bodyafwerking heen en dan blijkt dit een ultieme *player* waarvan de hals



CHARVEL PRO-MOD DK24 HSS 2PT CM ASH

RICHTPRIJS: € 998,-

LAND VAN HERKOMST:

Korea

TYPE: elektrische gitaar

met massieve body

BODY: essen

HALS: gekaramelliseerd

esdoorn

TOETS: gekaramelliseerd

esdoorn, zijdeglans

afwerking, compound-

radius 12-16 inch

FRETS: 24 jumbofrets

POSITIEMARKERINGEN:

parelmoeren dots met

lichtgevende dots aan de

zijkant

TOPKAM: Graph Tech

Tusq XL

STEMMECHANIEKEN:

Charvel, gegoten, locking

BRUG: Gotoh Custom 510

tremolo

MENSUUR: 648 mm

HARDWARE: verchromd

ELEKTRONICA: Seymour

Duncan Custom Full

Shred SH-10B brug-

element, Seymour

Duncan Custom Flat Strat

SSL-6 Single-Coil mid-

den- en halselement,

volume- en toonregelaar

ELEMENTSCHAKELING:

vijf standen: positie 1

brugelement, positie 2

binnenste spoel brug-

element en midden-

element, positie 3 buiten-

ste spoel brugelement

en halselement, positie 4

midden- en halselement,

positie 5 halselement

DISTRIBUTIE: Fender

Musical instruments EMEA,

East Grinstead (VK).

Tel: 0044 1342 331700

WEBSITE: www.charvel.com

Rivalen

Framus D-Series

Diablo Pro

Schecter Signature

Nick Johnston HSS